

Libreto radiopostal

Personajes que
intervienen



Elvis

Bertha

March

Cliente

Ismael

Parte 1

Atmósfera sonora: (interior cacharrería: radio encendido, se oye plancha muy suave). Canto de Bertha suavemente, sonido de la calle en pleno centro, en zona comercial. Entra voz. Durante la conversación hay sonido eventual de fotocopidora, buseta frena lejos, perro ladra, carrito de conos, helado a 3 mil...



Bertha

¿Qué buscaba, qué necesita, cómo le puedo colaborar?



Cliente

¿Tiene recargas?



Bertha

Ay... Ahorita no tengo, pero camine vamos donde Elvis, que ese vende paquetes de todo...



Cliente

No, no, tranquila... Es que estoy de afán.



Bertha

Nuuu, yo tranquila estoy...
Venga, venga, mijo, que de todas formas es allí no más y yo estoy que me tomo un tinto hace rato.

Caminan. Centro puro. Chicle, cigarrillo, papitas.



Elvis

Dichosos los ojos... Se estaba demorando hoy, doña Bertha.



Bertha

Con mucho cliente, pero pocas compras...
Elvis, ve, el señor está buscando recargas de... ¿de qué?



Cliente

De Migo... (Lo interrumpen).



Bertha

De Migo, ¿vos tenés, cierto?



Elvis

Sí, claro... y todos los paquetes vienen con wasá y feis gratis...



Bertha

¿No le digo?... Valió la pena, ¿o no?



Elvis

(En susurro) Y este mes hay paquetes con Tinder también...



Cliente

(Tose incómodo) Y para navegar pues, en Internet normal, leer el periódico y responder correos, ¿tiene planes de esos?



Bertha

Ay, ole. En ese Internet tanta cosa que hay termina una perdiéndose; compre ese que en wasá se da cuenta uno de todo... Apenas es.



Cliente

Pero es que es por el trabajo sobre todo... Como tenemos que escribirnos por Telegram y el correo instituc... (lo interrumpen)



Elvis

Ah, ya por eso, hombre...
Vea, ¿pero ese Telegram es como un wasá?... Eso no es sino llamar pa que se lo intercambien, me supongo yo...



Bertha

Eso debe ser como en un restaurante, si uno no come res, se lo cambian por pollo o una cosa así...



Elvis

Eso creo yo también... Lo que pasa es que como todo el mundo prefiere es el wasá.



Cliente

¿Será? (Sí de Bertha y Elvis) Bueno, deme uno de 10 mil...



Bertha

Y a mí el tintico...



Elvis

Espéreme yo le sirvo el tinto a esta mujer, que se nos desmaya aquí... Váyame anotando aquí el número para la recarga, mientras tanto.



Cliente

Sí, sí, claro... (Sonido escribiendo).



Bertha

Oiga, y es que ese wasá es maravilloso. Yo sí dejé de leer tanta cosa en Internet y ahora de todo me doy cuenta es por ahí.



Cliente

Pues bueno sí es, pero tampoco como pa dejar de ver las noticias. (Sonido sirviendo café). Yo necesitaba la recarga, así de urgencia, era para eso...



Bertha

¿Cómo así que de urgencia? ¿Y por qué no avisó para ayudarle...?



Elvis

(Interrumpe al cliente que empieza a esbozar la respuesta) Uno por aquí y otro por acá... (gracias) pero ahí sí le tengo que dar la razón al señor: yo tampoco creo que todo-todo le llegue a uno por ahí.



Bertha

Por lo menos lo importante, sí... Ahorita de pronto una que otra cosa menor se pasa, pero entre más compromiso haya de reenviar las cadenas, ahí entre todos nos ayudamos...



Elvis

No, doña Bertha... Yo le hago la recarguita cuando quiera, pero siempre es bueno que usted pueda buscar bien las cosas, en algún periódico serio o algo así.



Bertha

Ay, no... ¿Pa qué? Yo esta calma no la cambio por nada...



Elvis

(Sonidos digitando y que algo quedó hecho) Listo, jefe, ya quedamos listos con lo suyo.



Cliente

Muchas gracias. Espéreme un momentico yo compruebo si navega bien...



Elvis

Hágale, tranquilo...



Cliente

(Sonidos tecleo y abriendo páginas) Ay... vea. Siempre es que el corte de agua sí coge el barrio mío... yo sab... (Lo interrumpen).



Bertha

¿Cuál corte de agua, mijo?!

Pito, caos vehicular.

Parte 2

Atmósfera sonora: (interior cacharrería: sonido cacharrería).



March

Como una máquina, pero gigante, gigante pero (In media res) gigante, gigante... Una mole gigante... y le salían cables por todos lados...



Ismael

¿Cables? ... No, no sé, no logro entender el terror.



March

Ay... cables que perseguían a la gente... yo corrí como un pu...ma, ¿No ve que si lo alcanzaban a uno quedaba como mero zombi?



Ismael

Pero... ¿cómo vas a ser un zombi si no estabas muerta y lo que te muerde no es el amo...?



March

Aj, este sí es cansón... Un zombi de esas películas, yo no sé... que todos eran a lo que ese mostro quería y ya. Pero cada vez era más duro perdersele, hasta que se volvió todo oscuro como en los jueguitos esos de Cami, de pelea, cuando uno pierde, y ahí me desperté.



Ismael

(Se van oyendo pasos de doña Bertha y Elvis llegando) Y qué sentiste sobre perder toda tu voluntad y agencia. (Lo interrumpen).



Elvis

Quiubo. Por aquí les traje a Berthica, que casi me le da un soponcio por allí... aunque veo que por aquí tampoco es que estén en muy buenos los temas...



March

Ah, Elvis, cuál tema, ome... Le estaba contando un sueño a Isma, pero con este es muy difícil conversar... ¿Y qué me le pasó, Berthica?



Bertha

Pues que nos vamos a quedar sin agua y yo apenas me desayuno. Nadie fue capaz de enviar esa información por el wasá... (La interrumpen).



Elvis

...pero es que Berthica: WhatsApp no es ningún noticiero.



Bertha

Pa unas cosas no, pero cuando es para ofrecerle a una que compre esta u otra bobada, ahí sí...



March

Uy, doña Bertha, mera vuelta..., usted sabe que eso no es sino pal chismoseo, o pal camellito...



Ismael

Yo mejor ni digo nada...



March

¡Más bien!



Bertha ¡Más bien! (Al unísono con March).



Elvis

Yo sí soy muy prevenido con eso, lo que uno tiene que escuchar... Hay mucha gente mala queriendo mandar sus ideologías... no más anoche mandaron un experto mostrando cómo quieren gobernar el mundo con esas cadenas de wasá, una cosa demoniaca....



March

¿Y quién le mandó eso? Ay, viejito, usted sí tiene es que cuidarse de esos amigos suyos...



Bertha

Mija, no se la monte pues tanto a Elvis, venga póngame aquí en el celular el periódico, hágame el favor...



March

Venga miremos... (sonidos tecleo) Mmm, esta puede ser... (Sonido cargando y notificación) ¡Ah! Pero ya tiene isque que pagar... ¡No! Oiga... tampoco.



Elvis

No... ¿cómo así? Déjeme yo averiguo si alguno de esos planes trae noticias...



March

(Sigue sonando tecleo) Se van poniendo así, primero lo enganchan a uno gratis y después ¡tin!... (ya no más tecleo) Así igualito me pasó con la aplicación de fórmulas pa estudiar... y mera rabia... Porque uno ya cuenta con eso... ¿sí me entiende?



Ismael

¡Y peor es que se va a poner! Haga de cuenta ese sueño suyo. Es prácticamente volver a la caverna.



Elvis

(Con risas, como muy charrito) La caverna de la red.



March

(Con risas, como muy charrita) La caverna virtual.



Bertha

Este muchacho si nos pone a decir bobadas.



Ismael

Bobadas no... imagínese cuando no solo lo cobren todo, sino que no nos dejen sino leer esas cadenas demoniacas que dice Elvis...



March

Yo no creo que estemos muy lejos, papi, a uno así del común no lo dejan ver de todo lo que hay en Internet... Nuuu.



Elvis

El que todo quiere saber...



Bertha

... A brujo quiere aprender, sí señor.



March

(Ríe) Ojalá, mijo...



Bertha

Yo necesito que me utilice esos poderes pa saber quiénes son los que vienen a comprar y los que no. (Todos ríen menos isma).



Ismael

Ríanse... ¡pero se van a acordar de mi algún día!