Hibrida Radio

Episodio 3

Ética y TIC en ambientes educativos

Libreto radiopostal

Personajes que intervienen

Elvis | Ismael | Camila | Cliento

Parte 1

Atmósfera sonora: (interior cacharrería: película muñequitos).
Sonido de la calle en pleno centro en zona comercial. Entra voz. Se pausa película.
Durante la conversación: sonido eventual buseta frena lejos, perro ladra, carrito de conos, helado a 3 mil...

Elvis ¡Doña Bertha! El que tenga tienda que la atienda.... (Se oyen pasos cada vez más fuertes) Camine, atiéndame mi señora... (como gritando)
Ah... quibo, mijo. (Cambio de tono decepcionado).

Ismael Hola, Elvis... (Tono solemne).

Camila (Carraspea) Hola... (Triste).

Elvis ¡Pero qué son esas caras! Mamita... llámeme a la abuela si me hace el favor. Ah... quibo mijo. (Cambio de tono decepcionado).

Hibrida Radio

Episodio 3

Ética y TIC en ambientes educativos

Camila Es que mi abuelita tuvo que salir...

Ismael (Se monta un poco en el diálogo de Cami) ¿En qué le puedo ayudar?... Cami, vaya termínese la película, yo me quedo, yo me quedó aquí con Elvis.

Elvis Yo venía a comentarle una cosita a doña Bertha, pero ya me asusté fue con esas caras de ustedes dos... ¿Qué fue?... ¿Dónde está mi señora?

Ismael Ahh, ella anda por allá en el colegio de Camila... (Tono disimulado y preocupado).

Elvis Y, ¿qué es la cosa? ¿Se puso necia la niña?

Ismael Imagínese que una compañerita de Cami intentó suicidarse añoche. Entonces llamaron a una reunión, como medio secreta, a madres y padres de familia del salón.

Elvis (Susurrando) Ay, ¿pero cómo así? Hable pasitico pues también que esa niña es muy avispada.

Ismael (Susurra) Ah eso sí, pero ella está tranquila...

Elvis (Susurra) Gracias a Dios... Seña de que no eran muy amiguitas entonces...

Ismael (Susurra) Pues hasta alla no pregunté... (Lo interrumpen).

Camila Sí somos amiguitas: somos, en tiempo presente, y además, dejen de hablar así de pasito que yo ya sé todo y que sea una niña, no significa que sea bobita.

Hibrida Radio

Episodio 3

Ética y TIC en ambientes educativos

Ismael No, no, no es eso, Cami...

Elvis No, no... es para que no se ponga a pensar en esas cosas...

Camila Pero, ¿cómo no voy a pensar en eso? Además ¿tú sabías que como el 8 % de las niñas dijeron en un estudio, que yo leí, que habían intentado eso mismo, aunque fuera una vez?

Elvis No estarás pensando también...

Camila ¡No! Era solo un dato. Además, yo creo que ella tampoco pensaba así tanto-tanto, sino que es que era su destino o algo porque le aparecía...

Ismael Pero no me habías dicho nada de eso...

Camila Porque yo sí creo, porque vea... cuando Isa buscaba cualquier cosa en Internet le salía de una esa página. En cambio, cuando yo buscaba a mí nunca me salía.

Elvis ¿Cómo así?... ¿Qué página?

Camila Moma.

Ismael Una de esas páginas de retos, que ustedes me llamaron paranoico cuando...

Camila ¡Ay, Isma!

Ismael Bueno, sí... pero por lo menos escúcheme en esta. Si eso le salió a ella no fue porque era "su destino", es porque esos aparatos que tú defiendes tanto nos están es volviendo borregos.

Hibrida Radio

Episodio 3

Ética y TIC en ambientes educativos

Elvis Ismael, mijo, ya no nos atosigue más con su conspiración en un momento como este...

Camila Sí... que cansancio, por eso era que yo no quería contarte también.

Elvis Oiga, niña, y mucho cuidado también con esos juegos de *Station*.

Camila A mí ni siquiera me gusta el *Play* casi... y mi mamita no me deja jugar tampoco.

Elvis Bueno, no hablemos más de eso, hablemos de cosas más lindas.

Ismael ¡No! Que ese es un problema hasta de la U.

Camila Sí. (Muy decidida).

Elvis ¿Cómo? ¿Pero es que Cami ya entró a la U?

Camila Jajaja, nooo (con risa apenada), pero yo también quiero opinar...

Ismael Sí, Elvis, es que estábamos hablando de eso ahorita con Cami. Allá en la U sobre este asunto de los suicidios no pasan de alguna tarjeta o animación digital, o unos artículos larguísimos en el sitio web, o una línea telefónica que solo funciona en horario oficina.

Elvis ¿Pero pa qué tanta tecnología entonces?

Camila Jm, qué esperanzas...

Ismael No hay como tiempo, voluntad o espacio para hablar sobre lo vital y poner al servicio de ello esos mismos entornos digitales.

Camila Bueno, yo sí me tengo que conectar ya... porque hoy vamos a tener clase virtual.

Pito, caos vehicular.

Parte 2

Atmósfera sonora: (interior cacharrería: sonido entrando a reunión virtual).

Camila Hola, profe... (saludos y voz que se va disolviendo) Aquí con Isma en la tienda mi abuela...

Cliento ¡Buenas tardes! Qué negocito tan bonito y agradable, ¿usted es el dueño?

Ismael No, no... (Lo interrumpe Elvis).

Elvis No, no señora... la dueña no está en estos momentos... Pero cuente a ver, ¿qué se le ofrece?

Cliento Ahhh... qué pesar. Es que yo vengo a hacer una simple compra, si no con la promesa del 70 % más de compras...

Hibrida Radio

Episodio 3

Ética y TIC en ambientes educativos

Ismael Eso me suena como a multinivel... y no, muchas gracias.

Clienta (Se ríe) No, no... nada de multinivel, jovencito.

Elvis No, no señora... la dueña no está en estos momentos... Pero cuente a ver, ¿qué se le ofrece?

Ismael (Sonido de renegar).

Clienta Escúchenme bien: esta es la tecnología de punta en ventas para lugares así de especiales como este. Imagínense ustedes un sistema de cámaras que logra predecir, por el movimiento y la mirada de la gente que pasa y se asoma, ¡qué tipo de productico necesitan y hay que ofrecerles!

Elvis No... ¡Oiga! Eso no puede ser verdad.

Clienta ¿Cómo le parece? Es lo último en guarachas y como yo aquí veo tanto producto embodegado, ya va a saber usted qué ofrecerle...

Elvis No... es que no me la creo.

Ismael Yo mejor ni digo nada... (Durante los diálogos siguiente hace soniditos de inconformidad).

Elvis Sí, mejor... ¡oiga! Pero es que no hay nada que pensar aquí. Mi Berthica es muy práctica pa estas cosas, y con la tecnología no hay que pelear...

Clienta Y eso está muy bien... Mejor dicho, esas son las inversiones que hay que hacer en la vida. Este muchacho parece más viejito que nosotros dos...

Elvis Ríe junto a la clienta.

Hibrida Radio

Episodio 3

Ética y TIC en ambientes educativos

Ismael ¿Pero es que acaso hasta la más humana observación la harán las máquinas por nosotros? (La interrumpen).

Cliento Mijo, el ojo humano se equivoca, ¿no le digo pues que yo le garantizo el 70 % de fiabilidad?

Ismael Eso sí es lo que quiere doña Bertha, porque lo ha dicho. Pero yo no voy a proporcionar un lugar más de control y conexión entre unas comillas muy grandes, con todo respeto. (La interrumpen).

Elvis Yo sí le cuento. Déjeme el folletico. (Desde este punto se empieza a escuchar a Cami).

Cliento Se lo mando al correo.

Elvis Yo correo no tengo, pero me lo manda al wasá.

Camila (Desde diálogo de Elvis va entrando) Juana... Juanita... Profe, yo creo que está pasando algo en la casa de Juana. ¡Isma, ven!

Ismael ¿Qué pasa?

Elvis ¿Qué está pasando?

Ismael Pero esa no es Juanita...

Camila No... yo creo que la hackearon o algo...

Hibrida Radio

Episodio 3

Ética y TIC en ambientes educativos

Ismael ¡Desconéctate! (sonido colgando llamada)

Cliento Pero, ¿qué pasó?

Ismael (Sonidos escribiendo) Parece que hackearon la clase de Cami. Pero desconectate del todo, Cami, no te pongas a chatear.

Camila Es que me están diciendo que me conecte otra vez.

Elvis No, eso debe ser una trampa.

Cliento Sí, sí, créame que yo de eso sé...

Camila No... tan paranoicos. Juanita estaba probando un filtro... (Sonido volviéndose a conectar).

Sonidos voces incomprensibles electrónicas (las de la clase virtual en audífonos...).