

## Libreto radiopostal

Personajes que intervienen



March

Bertha

Ismael

Cliente

### Parte 1

Atmósfera sonora: interior cacharrería: sonido de hacer *scroll*, dar *like* y llegar mensajes. Se oye música suave. Durante la conversación: sonido eventual de fotocopiadora, buseta frena lejos, perro ladrando, carrito de conos, helado a 3 mil...



March

Entonces, ¿mucho estudio o qué?



Ismael

Mucho, sí. Muchísimo. Te agradezco inmensamente por cubrirme ayer...



March

(Medio interrumpiendo y con tono provocador) Ah, vea... con que muy juicioso estudiando un lunes festivo, entonces, jmm... pues cara de cansancio sí tenés.



Ismael

Sí, siempre. La Universidad está muy compleja, ¡y usted me salvó el semestre! Debe saberlo.



March

Jmm... ah. ¡Vos sí sos...! Yo creí que eras como distintico, pero ponerte con esa bobada de "tengo que hacer una tarea" es como de un quiceañero a lo bien.



Ismael

Mmm... March. Ehhh. ¿Cómo así? (Muy inseguro tartamudea).



March

A mí dígame las vueltas como son... Si no hice si no verlo todo el fin de semana en la finca de esa amiguita suya, que es como toda famosa, Danielalon es que se llama...



**Ismael**

(Muy asustado) ¡Mmhh! ¿Y doña Bertha también vio?



**March**

Yo no creo, pero la embarrada fue conmigo, parcero...



**Ismael**

Ay, March me siento muy avergonzado con usted. Claro que sí.



**March**

Entonces yo no sé cómo vamos a cuadrar ahí...



**Ismael**

Mmm... March. Ehhh. ¿Cómo así? (Muy inseguro tartamudea).



**March**

A mí dígame las vueltas como son... Si no hice si no verlo todo el fin de semana en la finca de esa amiguita suya, que es como toda famosita, Danielalon es que se llama...

Desde antes se escuchan pasos y puerta



**Bertha**

Ay, muchachos, qué vololoi en ese colegio de Cami...



**March**

Buenas tardes, Doña Bertha, aquí la estábamos esperando para comentarle una cosita...



**Ismael**

H o l a (tono nervioso).



**Bertha**

¿Y para una cosa buena o mala?



**March**

Mmm (maliciosa).



**Ismael**

Ehhh (muy nervioso).



**Bertha**

Pero entonces ahorita hablamos, que siempre vengo como muy cansada y me quiero recostar un momentico, ¿bueno?



**Ismael**

¡Sí! Sí... claro, doña Bertha, descanse tranquila.

Pasos y puerta.



**Ismael**

(Susurro duro y bravo) March, venga: ¿es que usted le piensa contar o qué?



**March**

Ah, sí, mijo... (Cambio a tono suspicaz) O yo no sé cómo vamos a cuadrar ahí...



**Ismael**

¿Me estás sobornando con fotos de mi vida privada cual acosadora de Internet?  
¿De verdad, March?



**March**

O vea a ver si me hace el trabajito de Historia y quedamos a mano...



**Ismael**

No lo puedo creer.  
Además... Vos... ¿cómo llegaste a Danielalon? Si ni siquiera son amigas y son  
de mundos como tan distintos.



**March**

Jaaa.



**Ismael**

Y seguro tuvo que ser un zoom muuuy potente para encontrarme, porque lo  
primero que yo hago en las fotos es esconderme. A mí me gusta el  
anonimato, vos sabés.



**March**

Ah, mijo, pa que vea. Sherlock Holmes se quedó en palotes conmigo. Yo siempre  
es que soy curiosita...



**Ismael**

¿Pero cómo llegaste a ella? Pues, a mí. Eso suena a pura persecución, y de  
las miedosas...



**March**

(Se ríe) Yo ni sé... uno se va yendo así... Tampoco es que te estuviera buscando  
pues. Nada... yo me quedó ahí como buscando... nada. Usted porque no tiene  
redes, pero esa vuelta es como adictiva, como ver los avances de las novelas.



**Ismael**

¿Pero te divierte eso?



**March**

Pues... me entretengo viendo todo ese montón de cosas que hace la gente...  
Aunque una nunca vaya a poder.



**Ismael**

O sea, para sentirte mal, una vez tras otra y así hasta el final de los clics.



**March**

(Lo interrumpe) Bueno, bueno, a mí no me embolate más con su filosofía. ¿Me va  
a hacer el trabajo... o quiere perder el suyo, parceró?



**Ismael**

Yo no me voy a dejar sobornar. Si la sociedad me ha condenado a ser expuesto, vigilado, perseguido, responderé con incorrección ¡y juzgarme si es necesario!



**March**

*(Se ríe)* Qué caramelo este Isma. Mera película también... Yo era por molestarlo... ¿pues cómo? Yo a vos solo la buena y las mejores... *(Empieza a tener un tono meloso)*



**Ismael**

Y ahora sí me voy a volver más cansón con eso de las foticos, si no: vea... un soborno está a la vuelta de la esquina.



**March**

*(Tono meloso e inseguro)* No, pero conmigo todo bien. Además, aquí siempre tendrás una amiga.

Pero venga... Isma. Eh... no creo que nadie pueda sobornarte a ti, todo inteligente y todo. Isma, parece, mmm... ¿pero si me va a ayudar a hacer ese trabajito de Historia?

Pito, caos vehicular.

## Parte 2

Atmósfera sonora: interior cacharrería: sonido cacharrería.



**Bertha**

Oiga... con la que me salieron ya en el colegio de la niña.



**Ismael**

Ah... no... es que esta semana sí ha sido la semana de los escándalos. Lo que menos se imagina uno que le va a pasar...



**Bertha**

¿Qué fue mijo? ¿Qué me le hicieron? Yo sí le veo esa carita como toda demacrada, como de mucho sufrimiento. Eso debe ser de tanto estar trasnochando con los estudios, ¿sí o no?



**Ismael**

Ah, no, no. No, yo decía, como por decir cualquier cosa. Cuénteme más bien, doña Bertha, ¿qué pasó ya?



**Bertha**

No, pues imagínese usted que un isque profesor de isque educación física estaba obligando a las muchachas a que lo agregaran al tal face ese o al Instagram, yo no sé, en todo caso... Que para poder observar, si hacían o no actividad física y analizar isqueee el cambio de sus estudiantes, sabiendo que la mayoría son puras muchachas. ¿Cómo le parece ese sinvergüenza?



**Ismael**

Uy, no. Grave. ¿Pero ellas sí armaron el escándalo antes? Me imagino pues que no se dejaron...



**Bertha**

Ay, mijo por Dios, pero es que una muchachita así no sabe todavía lo que es bueno o malo. Pues claro que lo agregaban si eso era parte de la tal “evaluación de la materia”. Fue que una mamá se dio cuenta y puso el grito en el cielo...



**Ismael**

No... vergonzoso, impresentable ese dizque “maestro”.  
¿Y qué dice Cami?



**Bertha**

No, afortunadamente a ellas no les tocó el curso con ese señor si no con otro como menos avisado...



**Cliente**

¡Buenas tardes! ¡Buenas, buenas!



**Bertha**

Buenas tardes, mi don, ¿qué se le ofrece?



**Cliente**

¡Buenas! Por aquí mirando...



**Bertha**

Mire tranquilo y sin compromiso...  
Oiga pues mijo, y entonces a ese tal profesor yo no sé al fin qué le van a hacer, pero...



**Cliente**

¡Mi señora! Yo estoy buscando esa cosita para la cámara...



**Bertha**

¿Como un trípode?



**Cliente**

No, no, no para tomar fotos, todo lo contrario... es para tapar la cámara (medio susurrado).



**Bertha**

¿Para taparla...?



**Ismael**

Ah, ya. Sí, sí, señor. Claro que tenemos ese artefacto importante aquí en Prende el foco...



**Bertha**

Ah, ¿sí? ¿Tenemos de eso?



**Ismael**

Claro, déjeme se lo busco. Yo lo pedí hace un tiempito doña Bertha... (Sonidos escardando)



**Cliente**

Pues ahí sí, déjeme decirle que está muy bien asesorada por este jovencito... (Sonido de moto llegando)



**Bertha**

Ah, eso sí, don: este muchacho es una maravilla.



**March**

¡Buenas!



**Bertha**

Buenas, hija...



**Ismael**

Tenemos de este sencillito y fácil de pegar...



**March**

Oigan, entré quedando, ¿qué es eso tan chiquitico y tan raro?



**Ismael**

Es un *cam cover*, una especie de ventanita para cubrir la cámara de celulares, tabletas, computadores. (Cambia a tono irónico muy marcado) Esto sirve, March, para que a uno no lo esté ESPIANDO cualquiera por ahí...



**March**

Aunque usted ya sabe que uno ni con la camarita tapada se salva... (Entre risas) ¿Y es que el señor es como un poquito paranoico? Jmmm, ahí sí encontró con quién conversar Ismael, tal para cual...



**Cliente**

Paranoico no, mi señora: es que ahora todos esos aparatos, óigase bien, ¡todos! Lo están vigilando a uno minuto por minuto y por todas partes. Yo no me voy a volver esclavo de un robot. Entonces si tapo la cámara, algo es algo...



**March**

No, pa... El que nada debe nada teme... yo pa eso si soy muy relajada. Pa qué la van a vigilar a una que no es nadie...



**Bertha**

Ah, sí... Mi pensar también va más bien como por ese ladito...



**Ismael**

¡March! Todos somos alguien, y aunque uno no sea import...



**March**

(Lo interrumpe) ¿¡Y aunque no deba nada!?



**Ismael**

Y aunque no deba nada, hay otros motivos...



**Cliente**

Esto es serio: ¡se trata del control del universo por parte de las máquinas!



**March**

(Burlona) Mucha película...



**Ismael**

Es en serio. Pero más que en máquinas, pienso en los humanos... ¿o ustedes creen que hay tanta bondad en el mundo como para que le regalen a uno tanta cosa en Internet? "Si es gratis, el producto somos nosotros".



**March**

Ah, pues yo prefiero que sigan siendo gratis las vueltas. A mí que vigilen y ofrezcan cosas y haya nuevas redes, ni me va ni me viene, sinceramente. Yo le saco jugo a todo eso.



**Cliente**

Usted está muy jovencita, pero aproveche aquí a este ilustre...



**March**

Es que el muchacho aquí tiene sus motivos... ¿cierto, Isma?



**Ismael**

Mhmm.... Yo tengo más que aprender de ella, que ella de mí en realidad. Si va a llevar el paquete por 3 son 15 mil pesos.



**Bertha**

Eh... ¿pero a este par qué le picó?!



**Cliente**

¡Eso debe ser el bichito del amor!... Un lugar del mundo exento de maldad y robots... (Lo interrumpe)



**March**

¡Oiga! No desinforme, cucho...



**Ismael**

¡Ni riesgos!