

Libreto radiopostal

Personajes que intervienen



Elvis

March

Ismael

Ciente

Parte 1

Atmósfera sonora: (interior cacharrería) risitas entre Isa y March, conversación, sonido eventual de fotocopidora, buseta frena lejos, perro ladrando, carrito de conos, tamales a 4 mil.

 **Ciente** ¿Vende CD con program...

 **Ismael** Buenas tardes.

 **Ciente** Sí, sí... Mira, ¿vendes CD con...

 **Ismael** Buenas tardes.

 **March** Ey, dejá de ser cansón a lo bien.... ¿Qué necesita, mami?

 **Ciente** Buenas.

 **March** Já... Buenas.

 **Ciente** Era para saber si ustedes aquí de pronto venden un cosito con los programas para instalar en el comp...



March ¿Cuáles buscaba?



Clienta Para hacer los trabajos de la U. O sea, pues: Word.



March Pero, amiguita, ¿eso no viene con el computador incluido?



Clienta Ay, no sé, mi compu no trajo eso. Y pues, mal, porque se me llenó de puros virus intentando bajarlos de Internet. Pero, imagínate, yo ya entré a la U, y me mandan a escribir dema.



Ismael Procesadores de texto, tenemos varios: WPS, Open offi (Lo interrumpen).



Clienta No, no, Word. El que es para trabajos escritos...



March Quibo, ¿muy elevado o qué parcero?



Ismael Jmm (exasperado) Yo no voy a decir nada, yo no voy a decir nada, yo no voy a decir nada (sonido de estar buscando entre bolsos mientras repite).



Clienta ...Pero a tu ami, ¿qué le pasa?



March Ah... sí. Este sí es un caramelo escaso: todo rarito. (Susurrando) Pero toca aguantárselo así.



Ismael Aquí hay uno con toda la suite de Office.



Clienta No, yo no más el que te dije. Antes entre menos mejor...



March No, mami, ahí hay de todo es mejor uno siempre tener más, eso no sobra. Además, aproveche que le vale los mismos diez mil pesitos.



Clienta No, no, no, ¿pero puedo poner solo el programa de Word? Eso entre más cosas tiene una, le empieza a pedir todos los días que actualizar, y una es ahí: recordar mañana, recordar más tarde, recordar mañana...



March

Já... sizas, sizas. Así es la vuelta...



Clienta

O ni le preguntan a una, y cuando menos piensa ya tiene que hacer las cosas no sé cómo: que el botón por allá, o que desapareció o que ya no puede hacer nada de lo que hacía...



Ismael

Jmmm (va metiendo sus "mjmh" mientras la otra se desahoga) yo, de verdad no voy a decir nada...



March

Este se nos va a reventar aquí... a ver, escupa pues...



Ismael

Jaai (como sonido de descanso porque podrá hablar, pero decepcionado porque es decepcionante lo que va a decir) Estos programas informáticos son una cárcel: te capturan. Son otra de las formas de opresión de este sistema econ.... (Lo interrumpen).



March

Jm... no. Espero. Pero primero pague, mami, que si este la convence de no llevarlo, yo no me voy a aguantar el regaño de la señora Bertha.



Clienta

(Ríe) O sea, baby: es que no es una opción no llevarlo, ¿me entiendes? (Sonido buscando en el bolsillo y abriendo billetera mientras habla) Yo no voy a estar escribiendo a mano, mejor dicho, no tengo de otra. Mira te pago... (Sonido entregando plata).



March

Listo, ahora sí... échele pues el cuento...



Ismael

A ver por dónde empiezo: nada es lo que parece, ya sabes. El mundo de las apariencias es la ilusión que nos dan para que paguemos. Pero todo esto tiene orificios de espionaje y de captura de datos y de alienación...



Clienta

(Seductora) Ay... espérate... ¿Cómo me dijiste que te llamas tú?



Ismael

Ismael.



March

(Tose) Bueno, bueno. ¿Qué más necesitaba?



Clienta

(Seductora) Ay... Isma, yo te veo pinta como de hacker o pirata... no sé... ¿no podría volver otro día y me ayudas a limpiar el compu del virus ese?



Ismael

Pues... Podría intentar...



March

Oiga a esta. ¡Nah! Eso es pura paranoia de este. Y, además: no, parcerita, aquí no tenemos ese servicio. Vaya allá al frente donde el ingeniero, que ese cucho sí sabe de eso.



Clienta

Mmm (frustrada sensual) Bueno, en todo caso gracias. Chai...



March

Suerte...



Ismael

¡Espérate! No dejes el paquetico... sería una pena que no puedas estudiar...



Clienta

Gracias... Ahh, oye: ¡pero voy a necesitar volver a que me lo instales! Es que... ¡mi computador no tiene la entrada para este CD!

Algún sonido contundente de la calle, pito o pregón.

Parte 2

Ambiente sonoro (cacharrería): sonidos inteligibles entre March y Isma como alegato... exterior cacharrería normal.

 **Elvis** Jm... Muchachos, muchachos... me hacen acordar de la flor de juventud...

 **March** ¡¿Cuál ome?!

 **Ismael** ¿Qué necesitaba el señor?

 **Elvis** (Con risita) A mi Bertica, claro, ¿qué más iba a ser?

 **March** Ella se fue con Cami a surtir...

 **Elvis** No, no, no, no.... no me digan esto... ¿Y usted no descansaba hoy, mi niña? ¿O es que está muy contenta viniendo a estudi...? (Picarón)

 **March** (Interrumpe a Elvis) Ah, sí... pero me tocó pasar por allí, por el local del ingeniero porque...

 **Elvis** Mmm (picarón)

 **March** Porque estamos isque en el módulo de diseño. Entonces están ahí como que nos enseñan a diseñar, pero a mí se me venció ese programa.

 **Ismael** ¡Pues claro que no! Es que tendrían que enseñarles en otros programas que no tengan esas licencias...

 **Elvis** Pero, mijo, si les enseñan ahí es porque me imagino que ese es el mejor.

 **Ismael** Elvis, pero ¿quién dijo que ese es el mejor?



Elvis

Ahh, porque en esos institutos siempre enseñan con lo último en guarachas de lo tecnológico. Yo lo que no entiendo es ¿por qué no más bien les pasan desde el instituto el programita y ya... así... de una vez?



March

Esa sería la derecha... pero no, esa vuelta como que no se puede...



Ismael

Es un asunto de *voluntatis*...de voluntad, March, no es que no se pueda.



Elvis

No es eso, mijito, no todo se trata de la maldad del mundo...



Ismael

Pero casi todo.



Elvis

Esos programas son muy jodidos y también es que allá necesitan enseñar cosas muy complicadas, eso no es solo leer libros como hace usted.



Ismael

¿Qué más complicado que *Ser y Tiempo* de Heidegger (lo interrumpen).



Elvis

Yo a esta muchacha la veo en cosas como muy extrañas, y no cualquier programa va a tener todo ese montón de gallitos que la experta necesita... ¿O no, hija?



March

Jaja, sí, Elvis... yo pues todavía no sé mucho, pero imagínese, no me deja hacer todo lo que yo necesito... o sea, ese programa tampoco es que me vaya a servir a mí mucho pa lo que yo tengo que hacer, pero es lo que hay.



Elvis

Ah, sí... Yo a esos programas tecnológicos les fui cogiendo pereza desde cuando le hackeaban las llamadas a la niña. Ay, no, no, no: muy horrible eso, pero de todas maneras a estas generaciones actuales les toca usarlo, porque no se pueden quedar sin clases...



Ismael

Eso no fue un hackeo, Elvis... pero sí.



March

O toca es como armar mero Frankenstein, así con las cositas digitales que le van sirviendo de cada programa... Uhhh, quietoooo: yo debería es estudiar eso.



Elvis

Oiga, hija. Nooo, no, no: yo es que todavía no me saco de la cabeza ¿cómo van a obligar a la niña a seguir conectándose por ese Zoom después de eso tan miedoso que pasó el otro día? ¿No se pueden inventar algo mejor? Digo yo pues, con tanta innovación que hay a estas alturas de la vida...



Ismael

¡Ay! ¡qué no la hackearon, Elvis! Y claro, sí que existe algo mejor...



March

Pues sí, pero esos programas así todos encriptados deben valer la luca...



Elvis

Ah sí, y mi Bertica como se ha esforzado, no me le pueden decir que tiene que pagar una cosa bien cara para que la niña pueda ver clases... ¡no, pues cómo! Se queda la niña sin educación...



March

Eyyy ¿y yo qué...? Yo estudio isque en una cosa pública y me toca pagar esa licencia... Si no fuera porque ese man del frente es mero crack, pailas. Pero las compañeras del curso: que no, que ellas no aprenden hasta que la licencia les dure.



Ismael

Aunque si eso te va a hacer venir, pues ya le estoy viendo el beneficio...



March

¿Pa poder acompañar a las clientas a todo lado...?



Elvis

Ay, muchachos... Yo mejor los dejo porque esto se puso tenso...



Ismael

¡No! ¡No, es eso!



March

Ey, ¡despéguela, Elvis! No me coja de tema.

Híbrida Radio

Episodio

5

Uso de
software
libre en
educación



Ismael

Pero, es apenas evidente que el trabajo entre dos facilita las cosas, trabajo colaborativo se llama. Una expresión formalizada de comportamientos comunitarios (*un nos vemos de Elvis*) que provienen de la necesaria colaboración de los sujetos...



March

Ya Elvis se abrió...

Sonido exterior.