

Libreto radiopostal

Personajes que intervienen



Elvis

Camila

Bertha

Ismael

Parte 1

Voz tipo *anonymus*: diligencia los datos correspondientes... Tipeo... Ese dato no es válido...

 **Camila** Oye, Isma: tráeme cositas.

 **Ismael** ¿Qué? (Desconcertado) (muy atrás).

 **Bertha** Pero, ¿oí a esta?

 **Camila** Ay... ¡Nada! (Pasos) Oye, Elvis, trae papitas de limón.

 **Bertha** Por f a v o r.

 **Camila** Oye, Elvis: trae papitas de limón. Por favor (imitando).

 **Elvis** Mijita, espere que no nos hemos terminado de desatrasar por aquí...

 **Camila** ¡Aj! Oye, profe: ejercicio para calmarme...

Anonymus

Buscando ejercicio para calmarme en Internet, especializado para Camila Duque (*pasos de Cami yéndose*).



Elvis

¿Qué está haciendo la niña...?



Bertha

Ay... ahorita le cuento. Terminame de contar lo de la señora y la camarita mágica, que eso está maravilloso.



Elvis

Ah, no, pues mucho más no sé... Aquí le dejó el respectivo número telefónico por si le iba a gustar el inventico, y que ella le asegura el “no sé cuánto” porcentaje de incremento en las ventas.



Bertha

¡A gustar!? ¿Un aparato que hace lo que uno soñaría hacer? Eavemaría...



Elvis

Y ella sí se veía muy experta, pa qué... ¿o no, muchacho?



Ismael

¿Experta en qué? ¿Experta en que compremos el principio de nuestro fin? ¿En conducir nuestros comportamientos hasta hacernos creer que son deseos? (*Bertha y Elvis Ríen*).



Elvis

Ay, Muchacho... Qué pesar, usted sí debe de sufrir mucho con esa cabeza que le tocó...



Ismael

Por pensar, ¿Elvis? ¿Por rebelarme del automatismo al que nos quieren someter? Eso no es sufrimiento, se llama pensamiento crít... (*lo interrumpe*).



Bertha

Pero un momentico, un momentico. Usted sabía, Ismael. ¿Y es que no me pensaba contar por la ideología esa suya? Ah, no no no... ahí sí no le juego.



Ismael

Doña Bertha: ¿tú sabes cuántos datos tuvo que robarse esa máquina para predecir qué necesitamos?



Bertha

Pues... si pa entendernos mejor hay que dar datos, ¿qué problema es ese también?



Elvis

(Se acercan pasos de Cami) mi Berthica sí es que es muy práctica...

Anonymus

(De atrás y se va a cercando con pasos de Cami) Vaya, no puedo responderte a eso, debes realizar tu actividad...



Camila

Abue, ese profe no me entiende nada....



Bertha

Mi niña, vaya para allá, inténtele otro ratito que estamos ocupados aquí los grandes (intentos de alegato de Cami, luego pasos alejándose). Entonces Ismael... ¿que el negocio se acabe y no importa?



Ismael

No, no, doña Bertha... No es eso... pero... ¿de qué vale este negocio cuando ya ni podamos decidir sobre nuestras vidas?



Elvis

Yo a veces me pierdo mucho con este muchacho...



Ismael

¡Elvis! Cuando las máquinas nos esclavicen para su propia subsistencia... cuando nuestra inteligencia sea inferior a la suya y nos volvamos esclav... (ríen y lo interrumpen).



Bertha

Mijo, yo es que no puedo ni ponerme brava con usted, me da es compasión...



Elvis

Ay, sí, Ismael, hombre... eso es mucha película junta. Uno creería que un muchacho inteligente como usted puede distinguir las cosas de verdad...



Bertha

Además, ¿una cámara, mi amor? ¿Eso qué daño nos hace por Dios? Las máquinas están para ayudarnos a todos.



Ismael

No, doña Bertha, eso es lo que nos hacen creer, ¡pero nada que ver! Las máquinas ahora sirven a intereses particulares... ¡y muy particulares!



Bertha

Pues, a mí este “interés particular” sí me interesa (ríen ella y Elvis).



Ismael

(Empieza a sonar tensión eléctrica en crescendo) Yo ya estoy acostumbrado a sus burlas, pero llegará el día en el que noten que tengo razón. O mejor dicho: ojalá no llegue...

Todos

(Suena explosión, y todos): ¿Qué pasó? ¿Qué fue eso? Se fue la luz, ¿será un corto?



Camila

Ah! Abue... (Entre culpable y asustada).

Ese sonido caótico. Corta en seco con el “abue...”

Parte 2

Sonido exterior cacharrería normal... Entra de una.



Camila

No, abue, yo solo le dije que me diera un reto rapidito, porque ya estaba estresada, pero como no me entendía nada...



Bertha

Pero cómo así que un reto...



Elvis

¿Pero con quién estaba hablando? ¿A quién le dijo eso, muchacha, por dios?



Camila

Es que en el colegio nos pusieron un profe... (La interrumpen).



Bertha

Ah... eso era lo que te iba a decir, Elvis... como pasó todo ese problema con el profesor de educación física, acosando a las muchachas y eso, el colegio compró disque un profe virtual.



Ismael

Es un bot, doña Bertha....



Elvis

Bueno, bueno. Uno. Que para darles la clase personalizada a las niñas...



Camila

Pero no entiende nada... y cuando le dije lo del reto me puso el de poner las monedas en el enchufe. Pero yo quería era uno de educación física, obvio... Pero me tocó ese y como yo soy tan juiciosa...



Bertha

Ahh, juiciosa para unas cosas...



Elvis

Porque usted mi niña es más bien como rebelde.



Ismael

Cami, tú tan inteligente, ¿cómo se te ocurre ponerte con esas cosas...?



Bertha

Pero venga para acá... ¿y entonces si esa cosa le dice que se tire de un puente, usted se tira?



Camila

Abue, obvio no...



Elvis

Mijita, ¿y entonces esas son ahora las clases que les van a dar en el colegio, o qué?



Camila

De edu física.... O yo no sé si fue que yo no lo supe configurar bien, o qué...



Bertha

¡Cuál que no lo supe configurar! ¿Y ese otro por qué tiene que estar diciéndole a una niña que haga una cosa tan peligrosa?... Mi niña se me pudo morir ahí...



Camila

Abue, no exageres, fue ese reto de TikTok, no fue culpa del profebot.



Bertha

¿Cómo que no fue culpa de ese? A ver... a ver: pásame a ese tal profesor, que lo que es es un irresponsable de aquí a Mandraque...



Camila

Abue...



Bertha

Llámemelo, (Cami intenta decir algo) que me lo llame ya pues.



Elvis

Eso, habléle duro, Berthica...



Camila

Abue... (Bertha presiona: mhh) Oye, profe: mi abuela quiere hablarte.

Anonymus

Lo siento, no puedo entender lo que estás diciendo...



Bertha

Claro... no se me venga a hacer el bobo ahora, que bien ingenioso sí fue con el tal reto ese que me le puso a la niña. Casi me la electrocuta, ¿no vio? (La interrumpen)

Anonymus

Aquí tienes algunas actividades en Internet para ti (Lo interrumpe).



Bertha

No, no, no, ninguna actividad para la niña. Oigan a este. ¿A mí quién me responde por el apagón, y por la niña, si me le pasa algo? ¿Ah?



Ismael

Doña Bertha con todo respeto...

Anonymus

(Ya en segundo plano) Lo siento, no puedo entender lo que estás diciendo...



Ismael

... Es mejor que no hable con esta cosa.



Elvis

Ahí sí le tengo que dar la razón al muchacho, mi Berthica. Si parece que con el artefacto ese es mejor ni hablar. Qué tristeza en lo que terminaron convertidos los profes ya...



Ismael

Pero... como me dicen exagerado... de esto a la dominación humana hay muy poquito, me parece...



Camila

Isma... ¿tú es que no sabes que la ley 0 de la robótica dice que un robot no puede dañar a la humanidad ni por inacción? No pueden permitir que la humanidad sufra daños.



Elvis

Esta de dónde saca tanta cosa...



Ismael

Pero eso lo escribieron antes de que existieran los robots, Cami. Eso era un ideal.



Camila

Además, si un robot hace algo, es porque un humano se lo pide... ¿por qué la cogen contra mi profe? Él por lo menos me para bolas...



Bertha

¿Entonces fuiste tú la que le pidió ese tal reto? ¿Pero qué criterio tiene ese tal profesor robot al fin?



Camila

¡No! ¡Ayyyyy ¡Abue, tú no entiendes nada! Oye, abue: ¡apágate!



Bertha

Sabe qué sí... ¡Chao, pescado! Se apaga, pero se apaga es este profesor (sonido oprimir botón). Mañana a primera hora le devuelve este aparato al colegio y que me respondan por los daños ocasionados.

Todos

Cami: Nooo.

Isma: Jmm.

Elvis: Eso, eso, muy bien.

Anonymus

Espero que hayas disfrutado tu clase personalizada. ¡Hasta la próxima sesión juntos!

Termina con montaje de las voces de todos, pero de último se escucha Anonymus diluyéndose.