

Libreto radiopostal

Personajes que intervienen



Elvis

Camila

Bertha

Ismael

Samir

Parte 1

Atmósfera sonora: sonidos ininteligibles entre Cami e Isma, emocionados.



Bertha Camila (susurrando), ven, por favor.



Camila Ay... que ya va...



Bertha Ya va no... ya.



Camila Abue, deja que me termine de expresar, porfi.



Bertha (Susurro) Ya esto se va a vencer. (Cami hace expresión de niña ranchada). Bueno, cada minuto que pase te los descuento de esos aparatos...



Camila Mi abuela es extorsionadora profesional, ¿viste?



Ismael Hágale caso, Cami, luego me termina de contar.



Camila ¡No!... Es que después se me olvida... Pero como a nadie le importa el sueño de una niña.... yo te digo rapidito...El caso es que como las hormigas dominaban el mundo y todo, empezaron a hacer calles verticales como las paredes.



Bertha

Ah, ya... ¿Entonces eso era lo **tan importante** que tenías que decir?



Camila

(Continúa con tono de molestia) Y entonces ya los humanos no podíamos caminar por la calle.



Ismael

¿Y por qué no?



Camila

¡Porque las calles estaban mal! ¿O tú cuándo has visto un humano que pueda caminar por una pared?



Ismael

(Ríe)... Es verdad, Cami.



Bertha

Bueno, ¿ya acabaste? Venga, hágame el inmenso favor.



Camila

¡Ayyy! (Con tedio) ¿Qué?



Bertha

(En susurro) Necesito que me ayudes con esta factura, que no entiendo bien qué dice ahí y le he pedido tantas veces el favor a Ismael que me da pena ya (la interrumpen).



Camila

Yo tampoco sé (fastidiosa).



Bertha

(Sigue susurrando) Ah... ya. Así voy a tener que contestarte cuando me preguntes dónde está la tablet... (Suspira).
Pues le pregunto a Elvis. (Se escuchan pasos que salen.) También verá.



Camila

(Se escucha gritando a lo lejos) ¡Y yo qué culpa tengo de que tú no veas!

Sonido calle exterior



Elvis

Mi Berthica... ¿qué es esa cara?



Bertha

Yo no sé cuándo me dejé convencer de pagar esas facturas de la luz por Internet, Elvis, la fila era aburridora, pero por lo menos sabía uno qué hacer. Vea esto, yo es que no logro entender mucho. Pues le pregunto a Elvis. (Se escuchan pasos que salen.) También verá.



Elvis

A ver, miremos qué podemos hacer.... Mmm (Sonidos de tocar celular). A ver... No, mi Berthica, ese número lo ponen cada vez más chiquitico.



Bertha

¿Verdad que sí?... Esas cosas ya no están hechas para uno.



Elvis

¿Y por qué no les pregunta a los muchachos?



Bertha

A mí ya me da hasta pena... Me toca preguntarle todo al pobre de Ismael, y él también anda muy ocupado con sus estudios y sus cosas, como para estar uno molestándolo también.



Elvis

¿Y la niña?



Bertha

Ah... A esa le dan unas rabietas a veces... y termino sintiéndome hasta inútil.



Elvis

¡Nada de eso! Yo la acompaño a hacer fila cuando quiera, que ese es el mundo de nosotros ya... (Se ríen ambos) y hasta bueno que es.



Bertha

Esto sí nos va es delatando mucho, pero sí, yo ya no me vuelvo a dejar convencer de usar ese aparato... (Suena celular de Bertha)
Hola, mijo, ¿qué fue?



Ismael

Doña Bertha, (de aquí al final del capítulo Isma y Cami suenan con efecto de llamada) por aquí alguien te quiere decir algo... (En susurro) Hágale pues Cami.



Camila

Hola, Abue...



Bertha (Tose) ¿Qué pasó ya?



Camila (Hablándole a Isma) ¿Viste? Ella ni siquiera quiere escucharme.



Ismael Cami...



Camila Que yo ya sé cómo hacer para que puedas ver eso de la factura...



Bertha ¿Te estás intentando burlar de tu abuela? Tranquila, hija, que yo esa fila la hago dignamente (atrás sonido de Elvis): ¡Así se habla Berthical!



Ismael No, doña Bertha, es verdad. Véngase con Elvis para que aprendan los dos.



Elvis Nosotros ya no estamos pa rogados.



Bertha ¡No se diga más!

Sonido colgando celular.

Parte 2

Ambiente sonoro cacharrería: interior cacharrería normal.



Bertha Eavemaría... Entonces se puede hacer de todo, ¡mejor dicho!



Camila Abue, pues no sé si de todo, pero... agrandar la letra, o que te lo lean, cambiar los contrastes. Yo creo que todo lo que tú necesitas.



Elvis

¿De dónde saca esta niña tantas cosas, de verdad?



Ismael

Cami llevaba días buscando y leyendo, yo la vi en esas más de una vez. Ahí sí le tengo que dar la razón a Cami, doña Bertha, con esa tecnología de ella...



Bertha

Me le están ablandando el corazón...



Elvis

¿Dónde hacemos la raya? (Sonido de alguien entrando a la cacharrería y pasos).



Camila

Yo he leído mucho en la tablet que-me-quitaron... Es que me parece horrible... ¿tú sabes que en el mundo hay más de mil millones de personas con alguna discapacidad? ¡Mil millones! Yo ni siquiera puedo imaginarme ese número.



Bertha

Sí... Bueno, démele permiso al muchacho que llegó... Buenas tardes, mijo, ¿en qué puedo colaborarle?



Samir

¿A cómo tiene esos audífonos de la derecha?



Bertha

¿Los rojos o los verdes?



Samir

Ehhh... los de la derecha, abajo.



Elvis

Ahí hay de los dos.



Samir

Bueno los dos... cualquiera. ¿Cuánto valen?



Camila

Valen lo mismo (con risita) Tú tan indeciso... pero los verdes son más lindos (susurrando).



Samir

Pues a mí me da igual, la verdad. Yo los veo igual.



Elvis

¡Otro filósofo!



Ismael

No es necesario ser filósofo para tener una perspectiva relativista del mundo... (lo interrumpe).



Samir

(Ríe) No, no, tampoco es eso...

Todos

¡¿Entonces?!



Samir

Cuenta qué tiene.



Bertha

¿Y qué es eso?

(Respuesta) Oiga, muy afortunada una nacer completa (susurrando a Elvis).



Samir

(Carraspea) Pero yo completo estoy (lo interrumpe Elvis).



Elvis

(Risueño disimulado) Por lo menos él puede ver su factura, mi Berthica... Oiga, ¿y cómo fue cuando te diste cuenta? (Respuesta).



Camila

¡¿Y cuando ves un semáforo qué?!



Ismael

¡¡¡¿Un semáforo?!!!



Camila

Ay, es que es como en mi sueño de las hormigas y las calles verticales. (sonidos de confusión de todos). O sea, ¿para qué se ponen a hacer los semáforos justo de esos colores? Muy maldadosos... Bueno, en fin, pero lo que quería saber es... ¿qué es lo más difícil de todo? (Respuesta).



Ismael

Uy, tremendo, tremendo. Oye, pero tiene que haber algo... algunas cosas, no sé... que te hagan la vida más fácil, ¿no? (Vida laboral y académica).

(Respuesta) ¡Claro! Sería muy fácil hacer que todas nos entendamos... ¿Cómo es posible que la gente no piense en favorecer la intelección de las nociones más primordiales? (Lo interrumpe Elvis).



Elvis

Ay, mijo, y con el perdón aquí.... Pero yo es que no distingo tampoco entre todas esas palabras suyas...



Bertha

Sí... puedes ser un poco más INCLUYENTE (casi no dice la palabra pues).



Elvis

Uyyy...



Samir

(Carraspea) ¿Qué pena...pero será que me puede dar el precio de los audífonos?



Bertha

Ay mijo, qué pena con usted, nosotros acá haciéndole perder tiempo y preguntándole tanta cosa.



Samir

Tranquila... ¿cuánto valen? (Ya un poco desesperado).



Bertha

Ay sí, sí, sí... Al fin, ¿los rojos o los verdes?

Todos

¡Doña Bertha, abuela, Berthica!

Sonido exterior.