



TOOL BOX

Internacionalización
del currículo y en casa

HERRAMIENTA 4

Nivel de
dificultad:
Bajo



HERRAMIENTA 4:

AULA INTERCULTURAL UDEA

Un aula intercultural es un ambiente cordial y respetuoso de enseñanza y de aprendizaje, donde se integran estudiantes de diversas culturas.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1803

Dirección de Relaciones Internacionales



CONCEPTOS

● **Cultura**

La Unesco -Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- concibe la cultura como el conjunto de rasgos que caracterizan una sociedad o un grupo social.

● **Interculturalidad**

La interculturalidad en la Universidad de Antioquia se define como el “conjunto de relaciones entre diferentes grupos culturales que conduce a un proceso dialéctico de constante transformación, interacción, diálogo y aprendizaje de los diferentes saberes culturales en el marco del respeto” (Universidad de Antioquia, sf).

● **Cordialidad**

Es estar disponible para los demás y facilitar una conversación y un encuentro agradable.

● **Respeto**

Es el trato cuidadoso de otro ser humano y de uno mismo.

● **Actitud etnorrelativa**

Una actitud etnorrelativa se da cuando persona vive su cultura consciente de la existencia de otras culturas y formas de ver y entender el mundo.



TOOL BOX

Internacionalización
del currículo y en casa

TRAYECTO

Actividad

Paso a paso

1.
Nos apropiamos de las características de un aula intercultural.

Un aula intercultural tiene las siguientes características:

- ⚙ Fomenta las actitudes etnorrelativas entre estudiantes y profesores.
- ⚙ Fomenta la cordialidad y el respeto hacia las expresiones culturales de todos los integrantes del grupo.
- ⚙ Los estudiantes de todos los orígenes se sienten representados e integrados.
- ⚙ La diversidad es vista como una oportunidad de enriquecer el ambiente de aprendizaje.
- ⚙ No se permite situaciones de discriminación o acoso.

“En el Plan de Desarrollo 2017-2027, la Universidad de Antioquia se compromete con un enfoque diferencial que oriente su quehacer misional, y contribuya a renovar sus acciones para la inclusión, la equidad y la interculturalidad. El enfoque diferencial busca rescatar la pluralidad de poblaciones que viven la Universidad, así como sus concepciones del saber, del conocimiento y de la sociedad” Universidad de Antioquia (2017, p. 34).

2.
Actuamos como profesores que fomentamos la interculturalidad.

Conocer todas las expresiones culturales del mundo es humanamente imposible. Por eso, podemos promover acciones cotidianas como las siguientes, que fomentan las habilidades y los valores personales para la interculturalidad:

- Desarrollo un modelo mental para valorar la interculturalidad.
- Evito los estereotipos de género, etnia, religión, cultura, país o territorio de origen, costumbres, vestimenta, clase social, capacidades cognitivas, etc.
- Practico la empatía con mis estudiantes y con la comunidad universitaria, esto es ponernos en el lugar del otro.
- Comprendo cuando un estudiante no participa activamente en clase: hay culturas donde las jerarquías sociales enseñan a los educandos a no hacerlo.
- Estoy disponible para los estudiantes y colegas y facilito conversaciones y encuentros agradables.

[Consultamos la herramienta 3 “Competencias multi e interculturales en el aula” 

**TRAYECTO****Actividad****Paso a paso**

3.
Hacemos
visibles las
actitudes
interculturales
que
observamos en
el aula de clase.

- Invito a otros colegas a conocer y trabajar por la interculturalidad en los ambientes de enseñanza.
- En los eventos en los que participo, busco conversar y compartir con personas de diferentes culturas, aunque la comunicación no sea fluida.
- Defino y practico mi escala de valores para la interculturalidad: respeto, empatía, cordialidad, alteridad, solidaridad, pluralismo y justicia.
- Evito los chistes y comentarios de doble sentido que en otras culturas no se entienden.
- Acepto los cambios que me proponen en la manera en que enseño, entendiendo que siempre hay algo por mejorar.
- Aplico estrategias activas y colaborativas de aprendizaje en el aula.

⚙ Con base en las características de un aula intercultural, las hacemos visibles cuando denotamos que los estudiantes las practican, sin mencionar qué estudiantes lo hicieron o no lo hicieron: hay culturas donde los reconocimientos o correcciones en público no se hacen.

PREGUNTAS FRECUENTES

- **Soy un profesor que no recibe estudiantes extranjeros, ¿por qué debo aprender de aulas interculturales?**

R: Porque independientemente de que el profesor reciba o no estudiantes extranjeros en su aula, sus estudiantes son de diversas culturas, así como sus colegas. Su ciudad, su región y el mundo están constituidos por personas que tienen características diversas.

- **¿Cuáles son las mejores acciones para fomentar un aula intercultural con estudiantes extranjeros?**

R: Ninguna es mejor que otra, ya que todas tienen ventajas y desventajas, dependiendo de las culturas de los estudiantes que interactúan en el aula. Por ejemplo, si se aplican metodologías activas de aprendizaje, debe tener presente que hay culturas donde la interacción entre estudiantes está mediada por conceptos de jerarquía, aproximación física, demostración de sentimientos, etc.

- **¿Cuáles son los principales retos para fomentar un aula intercultural?**

R: El reto es que el profesor desarrolle primero sus competencias interculturales y después aplique las estrategias inclusivas, conociendo las diversas culturas de sus estudiantes. En la formación intercultural de los profesores se recomienda mostrarse auténtico frente al manejo de múltiples situaciones de interacción intercultural, siendo la clave la actitud etnorrelativa.

- **¿Qué es un aula internacional?**

R: "El sentido internacional de un aula no lo determina solo el idioma. Cuando ésta se imparte en el idioma local, pero es atendida por estudiantes extranjeros, se convierte en un aula internacional. Incluso un aula en el idioma local que sea atendida exclusivamente por estudiantes locales pueden tener una orientación internacional si la literatura, los estudios de caso y la metodología seleccionada tienen como objetivo la consecución de competencias internacionales" (Universidad de Antioquia, 2021, p. 48).

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- Bennet, M. (1993). "Towards ethnorelativism: A developmental Model of Intercultural Sensitivity". *Education for the Intercultural Experience*. Yarmouth: Intercultural Press.
- Chimamanda Adichie. Chimamanda Gnozi: el peligro de la historia única. (2009 - 19 minutos)
<https://www.youtube.com/watch?v=D9lhs24lzeg>.
- Iceberg Inteligencia Cultural (2014). *Navegando en aulas interculturales*.
<https://www.icebergci.com/2014/05/03/navegando-en-aulas-multiculturales/>
- Universidad de Antioquia (2017). Acuerdo Superior 444 de 2017 "Por el cual se adopta el Plan de Desarrollo de la Universidad de Antioquia, 2017-2027, "Una Universidad innovadora para la transformación de los territorios". Medellín. Colombia
- Universidad de Antioquia (2021). *Lineamientos institucionales internacionalización del currículo*. Medellín, Colombia.
https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/691c-ffc2-0d25-4ac8-ad69-029789842ffa/Lineamientos_Institucionales_Internacionalizacion+del+Curriculo_.pdf?MOD=AJPERES&CVID=n-anG8I
- Universidad de Antioquia (sf). *Política institucional de procesos y resultados de aprendizaje: glosario*. Medellín, Colombia.
<https://drive.google.com/file/d/1sUWBDA0FQsH977ORx4XetRmZkJI6I2sL/view>



Aula Intercultural UdeA UdeA
por Dirección de Relaciones Internacionales - Universidad de Antioquia
se distribuye bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.