



TOOL BOX

Internacionalización
del currículo y en casa

HERRAMIENTA 10

Nivel de
dificultad:
Medio



HERRAMIENTA 10:

REDA – Recursos Educativos Digitales Abiertos

“Los Recursos Educativos Digitales Abiertos – REDA son contenidos didácticos disponibles en medios digitales que pueden ser usados por estudiantes y docentes de manera libre, sin pagar regalías o derechos de licencia”.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1803

Dirección de Relaciones Internacionales



CONCEPTOS

● Recursos Educativos Digitales Abiertos – REDA

La UNESCO (2020) refine los REDA como “... materiales didácticos, de aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que se publican con licencias de propiedad intelectual que facilitan su uso, adaptación y distribución gratuitos” (párrafo primero).

Tipos de REDA:

Material multimedia

(videos, podcast, fotos)

Libros digitales

Aplicaciones multimedia

Piezas gráficas

(infográficos, mapas conceptuales, presentaciones)

Actividades evaluativas

Talleres

● Licencia de acceso abierto

Protegen los derechos de autor de las obras digitales y físicas.

A través de las licencias de acceso abierto se reconoce al o los autor(es) como titular(es) de la obra; otorgándose desde la creación de la obra los permisos específicos de uso y cediendo algunos derechos de uso de manera voluntaria.

Un recurso educativo con licencia abierta:

NO es de dominio público

NO significa que el autor renuncia a todos sus derechos sobre ese material

● Creative Commons - CC

Es un tipo de licencia abierta de fácil utilización para obras digitales, estas son otorgadas a través de la página web de la organización: www.creativecommons.org

Las licencias CC permiten a los autores exigir el reconocimiento de la autoría de la obra original, y conceder a otras personas algunos derechos adicionales.

TRAYECTO

Actividad

Paso a paso

1.
Identificamos
o creamos:

Opciones

Identificar un recurso que ya tenemos y que podemos convertir en un REDA.

Elaborar un REDA.

2.
Seleccionamos
la licencia de
acceso abierto
más conveniente

Si identificamos el REDA, seguimos la siguiente lista:

- ⚙ Identificación de todos los materiales educativos que utilizamos en nuestro espacio formativo cuáles son susceptibles de convertirse en un recurso educativo digital abierto
- ⚙ Reconocimiento de que el recurso educativo es original de nuestra autoría o si fue elaborado de manera conjunta con los estudiantes. Si fue desarrollado con los estudiantes, ellos también deben ser presentados como autores del recurso.
- ⚙ Identificación de la plataforma digital en la cual podemos convertir nuestro recurso en un REDA. Ejemplo: Acrobat, Genially, Powtoon. Probablemente el recurso ya está digitalizado, esto es convertido en un REDA.

Si creamos el REDA, seguimos la siguiente lista:

- ⚙ Definición del tipo de recursos educativo que queremos crear.
- ⚙ Identificación de la plataforma digital en la cual podemos crear nuestro recurso. Ejemplo: Word, Genially, Powtoon.
- ⚙ Creación del recurso educativo con los contenidos académicos pertinentes.

- ⚙ Definición de los permisos de uso específicos que se otorgará al REDA, según lo que se desea que futuros usuarios puedan hacer con el recurso.
- ⚙ La licencia abierta más conocida y fácil de usar es Creative Commons – CC. De esta se debe elegir cual de los siguientes tipos de permisos se van a otorgar:



Atribución: Reconocimiento de la autoría como derecho moral irrenunciable por parte del autor y todas las licencias deben aplicarlo y respetarlo siempre



No Obras Derivadas: No permite modificar de forma alguna la obra (Ejemplo: no permite traducciones)



No Uso Comercial: Prohíbe que la obra sea utilizada con fines comerciales directos e indirectos



Compartir igual: Permite obras derivadas bajo exactamente la misma licencia o una similar

TRAYECTO

Actividad

Paso a paso

3.
Comparte
el REDA en un
repositorio

Elección del tipo de repositorio en el cual se desea compartir el REDA

- ⚙️ Repositorio institucional: creados por las propias instituciones de educación superior con el ánimo de organizar sus propias colecciones.
- ⚙️ Repositorio abierto: espacios donde los realizados de REDA pueden compartir sus recursos de manera abierta con diferentes comunidades.
- ⚙️ Repositorio propio: utilizar los canales propios como docente para compartir los REDA como redes sociales, páginas web, blogs, tableros virtuales entre otros.

4.
Uso de REDA
en el aula

- ⚙️ Definición del resultado de aprendizaje que queremos lograr en el estudiante.
- ⚙️ Identificación del uso que queremos darle al REDA en nuestra clase, con un fin evaluativo, explicativo o de ejemplificación.
- ⚙️ Búsqueda en los repositorios virtuales y paginas web con licencias abiertas para encontrar el REDA que más funciona para logra el resultado de aprendizaje.

PREGUNTAS FRECUENTES

● ¿Dónde puedo encontrar REDA para usar en mi clase?

R: Algunos repositorios donde se pueden encontrar REDA de interés son:

Eduteka: <https://eduteka.icesi.edu.co/>

UNICEF: <https://worldslargestlesson.globalgoals.org/es/>

Aprender Digital: <https://contenidos.colombiaprende.edu.co/>

Observatorio de Innovación Educativa TecMonterrey: <https://observatorio.tec.mx/>

● ¿Cuáles son las características que debe tener un recurso creado por mí para ser un REDA?

R: Es relevante crear recursos educativos de manera que utilicen un lenguaje claro y que cuenten con indicaciones fáciles de replicar para otros docentes e incluso para ser adaptado en otra área del conocimiento.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- UNESCO. (2020, 17 julio). Recursos educativos abiertos.
<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>



Producción y uso de REDAs UdeA
por Dirección de Relaciones Internacionales - Universidad de Antioquia
se distribuye bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.