



TOOL BOX

Internacionalización
del currículo y en casa

HERRAMIENTA 12

Nivel de
dificultad:
Bajo



HERRAMIENTA 12:

TÉCNICA DIDÁCTICA ACTIVA: JUEGO DE ROLES CON ENFOQUE INTERNACIONAL

La aplicación de la técnica del juego de roles con enfoque internacional, como estrategia didáctica activa de aprendizaje, permite al estudiante simular escenarios para la interacción, el diálogo y el relacionamiento con otros, así como para vivenciar o recrear otras formas de pensar, reflexionar y decidir.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1803

Dirección de Relaciones Internacionales



CONCEPTOS

● **Juego de roles**

“El juego de roles es una estrategia en la que se simula una situación de la vida real. Para llevarla a cabo, se debe adoptar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos.” (Unidad de Investigación y Desarrollo Docente- Universidad de Concepción. 2017. P. 51).

● **Recreación de un personaje**

Consiste en darle acción o vida a un personaje real o ficticio en una situación simulada. El personaje narra una historia o es parte de ella y se involucra en una trama, en este caso, en un juego de roles.

● **Estrategia didáctica activa**

“Las estrategias didácticas activas, parten del reconocimiento del sujeto que aprende y sus múltiples capacidades y estilos de aprendizaje que se ponen de manifiesto cuando se crean ambientes altamente modificables y con propensión a los cambios. En otras palabras, el aprendizaje visto como un proceso en permanente construcción, que se alcanza cuando quien aprende se involucra de forma directa con los contextos y objetos de aprendizaje”. (Universidad de Antioquia, 2021, p.43).



TOOL BOX

Internacionalización
del currículo y en casa

TRAYECTO

Actividad

Paso a paso

1.
Planeamos el
espacio
formativo.

- ⚙ Definimos el espacio formativo en el que se usará el juego de roles con enfoque internacional, como técnica de enseñanza para el aprendizaje activo del estudiante.
- ⚙ Nos aseguramos de que el juego de roles tiene un enfoque internacional porque:
 - i. Desarrolla la competencia multi e intercultural.
- 🔍 [Consultamos la herramienta 3 “Competencias multi e interculturales en el aula”].
- ii. Visualiza otras cosmovisiones en el desarrollo del juego de roles.
- 🔍 [Consultamos la herramienta 2 “Enfoque y contenido internacional de una asignatura”].
- iii. Simula la interacción de personas de diferentes culturas.
- iv. Reflexiona sobre un problema internacional.
- v. Se desarrolla en otro idioma.
- vi. Profundiza en una teoría o un saber de la asignatura en un ejercicio práctico con mirada global.

2.
Organizamos
el juego de
roles.

- ⚙ Definimos la situación que se va a recrear mediante el juego de roles, para el logro del objetivo o del resultado de aprendizaje.
- ⚙ Podemos acudir a un caso, ya sea porque lo construimos o lo conseguimos, para recrearlo en un juego de roles.
- 🔍 [Consultamos la herramienta 13 “Estudio de caso con enfoque internacional”].
- ⚙ Identificamos la sesión de clase en la que se aplicará la técnica del juego de roles.
- ⚙ Preparamos a los estudiantes para la sesión en donde se realizará el juego de roles, compartiéndoles:
 - El concepto de un juego de roles como técnica de enseñanza para el aprendizaje.
 - La situación que se va a recrear mediante el juego de roles.
 - Las fuentes de información a investigar para la preparación del juego de roles.
 - El formato: recreación de la situación entre dos estudiantes o entre dos o más grupos de estudiantes.

TRAYECTO

Actividad

Paso a paso

2.
Organizamos
el juego de
roles.

- Las reglas de aprendizaje colaborativo cuando se trate de una recreación en donde se constituyen grupos de estudiantes.  [Consultamos la herramienta 1 "Aprendizaje colaborativo internacional"].

- Los pasos para la preparación de la recreación: i) esbozo de la idea de la situación a recrear, ii) definición de los personajes y sus roles, así como sus características iii) elaboración del guion de las acciones de cada personaje y sus interrelaciones, iv) diseño, si aplica, del escenario en donde se hará la recreación presencial o virtual, v) simulacro del juego de roles.

- Las opciones genéricas de posibles roles.

- Los criterios de evaluación: originalidad del guion, sustento teórico y conceptual, calidad de la comunicación, representación de los roles, aprendizaje colaborativo, entre otros.

3.
Desarrollamos
el juego
de roles

 Iniciamos con la dinámica del juego de roles, recordándole a los estudiantes los asuntos que se tuvieron en cuenta durante la preparación del mismo.

 Dejamos que la dinámica del juego de roles se desarrolle, que cada cual cumpla sus roles, e intervenimos en el momento que haya un incumplimiento grave de las reglas.

 Damos cierre al juego de roles, haciendo énfasis en la perspectiva internacional que lo enriqueció.

 Motivamos la definición de unas conclusiones.

 Evaluamos el aprendizaje propuesto, aplicando los criterios de evaluación previamente definidos.

 [Consultamos la herramienta 3 "Competencias multi e interculturales en el aula"- en lo correspondiente a los criterios y las técnicas de evaluación].

PREGUNTAS FRECUENTES

● ¿Qué asuntos son importantes para la planeación de un juego de roles?

R: Varios son los retos de un juego de roles, por lo que su planeación es imprescindible. Es importante planear las estrategias para involucrar a los estudiantes que tienen dificultades para el relacionamiento o la interacción. Igualmente, insistir a los estudiantes en el cuidado de las pautas para la recreación, de tal manera que se puedan evitar el irrespeto, los estereotipos, las simplificaciones, las burlas. A veces es básico permitir la improvisación, aunque es indispensable que tanto estudiantes como profesores planeen, organicen y ensayen el juego de roles, a no ser que la intención del aprendizaje sea improvisar.

● ¿Qué tipo de roles se pueden recrear en un juego de roles?

R: Para conocer unas opciones genéricas de posibles roles, se puede acudir a lo planteado por Edward de Bono en su libro "Seis sombreros para pensar", en donde los colores de los sombreros definen el rol: el blanco juega desde la neutralidad, el rojo desde lo irracional, el verde con la creatividad, el negro con la negatividad, el amarillo con el optimismo, el azul con el control.

● ¿Cualquier asignatura puede implementar el juego de roles con enfoque internacional?

R: Sí, independientemente de la naturaleza de la asignatura y sus saberes se puede implementar el juego de roles con enfoque internacional.

● ¿Debo incluir de manera intencional y formal la aplicación de la técnica el juego de roles con enfoque internacional en mi asignatura?

R: Sí, es importante incluir la técnica de manera formal en el micro currículo o en la planeación de la asignatura y, una vez se haya planeado, gestionarla y evaluarla.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- De Bono, E. (1933). *Seis sombreros para pensar*.
https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/LIBRO_-Seis_Sombros_Para_Pensar.pdf
- Unidad de Investigación y Desarrollo Docente- Universidad de Concepción. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción, Chile.
http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Universidad de Antioquia (2021). *Lineamientos institucionales internacionalización del currículo*. Medellín, Colombia.
https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/691c-ffc2-0d25-4ac8-ad69-029789842ffa/Lineamientos_Institucionales_Internacionalizacion+del+Curriculo_.pdf?MOD=AJPERES&CVID=n-anG8I



Técnica didáctica activa: juego de roles con enfoque internacional UdeA por Dirección de Relaciones Internacionales - Universidad de Antioquia se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.