

Ana María Mejía Macmaster

ana.mejia@udea.edu.co

Maestra en Pintura Tradicional China



Perfil

Nací en Medellín, donde las montañas acompañan los días. La pulsión creativa me llevó a estudiar Artes en la Universidad Nacional y la vida me condujo sin mucha premeditación a cursar la Maestría en Pintura Tradicional China: montañas y agua, en el Beijing Central Institute of Fine Arts (1986). La experiencia de habitar diferentes contextos como China, Canadá y Colombia me ha llevado a entender cómo los paisajes se transforman y generan un rompimiento en mi trabajo, devolviéndome una mirada más global sobre lo humano, lugar de los símbolos y los códigos ancestrales. En esta línea de sentido, la reflexión por las relaciones del paisaje del afuera y del adentro, presentes a lo largo de mi vida, se manifiestan en las indagaciones por las relaciones luz/sombra tanto en el contexto urbano como en el espacio privado, las cuales evidencian lo efímero y el tiempo, así como en el interés por problemáticas sociales que tienen que ver con los habitantes de calle, otra mirada de la ciudad.

Mi producción se ha desarrollado desde el cruce y la fusión de diferentes medios como la pintura, la fotografía, la instalación y las intervenciones para sitio específico. Durante mi trayectoria artística, he tenido la oportunidad de seguir visitando e interviniendo paisajes gracias a premios como la V Beca de Creación de Medellín, 1er concurso para Intervenir Puentes Peatonales Medellín y distintas residencias artísticas internacionales. He expuesto en países como Estados Unidos, Canadá, Argentina, China, Vietnam, Finlandia y Colombia, experiencias que me han permitido ser jurado en concursos nacionales y enseñar en diferentes universidades como Bellas Artes, Eafit, ITM y en la Universidad de Antioquia, en la que me desempeño actualmente.

Página web: www.ciudadcubica.com/ANA MARIA MCMASTER