

Carlos Alberto Aguilar

calberto.aguilar@udea.edu.co

Especialista en Medios y
Tecnologías para la Producción
Pictórica



Perfil

Soy el heredero de un legado ecuatorial. Mi trabajo está marcado por un gran componente animista, acompañado de la preocupación por el mestizaje y el reconocimiento del territorio. Combiné estudios de Artes Plásticas y Camarografía de Televisión en la Universidad de Antioquia y en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Pese a especializarme en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica en la Universidad Nacional de Artes UNA en Buenos Aires, Argentina (2009), mis proyectos se han enfocado desde el área gráfica, en el más amplio sentido del dibujo, gracias a esa pulsión temprana hacia la línea que me acompaña y con la que he explorado los símbolos, la botánica y las relaciones del hombre con la naturaleza. Lo anterior me llevó a obtener la mención en el IV Salón de Arte Joven Santa Fe de Bogotá y el Primer Premio en IX Salón de Artes Plásticas Zona Noroccidental Comfenalco Occidental en Medellín. Asimismo, he participado en exposiciones locales e internacionales entre las que destaco los Premios Nacionales de Cultura, XV Salón Nacional de Artes Visuales de la Universidad de Antioquia y el 44 Salón de Artes Visuales Museo Universitario Universidad de Antioquia. En el marco de la maestría en Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín (2018), la pregunta ¿qué nos hace pertenecer?, me llevó a explorar otros medios para develar una nueva interpretación de los ritos en los que confluyen tradiciones perdidas y lejanas, un volver a lo íntimo. Es por esto que mi más reciente producción *Lazos Maleables* configura una propuesta colaborativa en la que conversan recuerdos propios y de los seres próximos para resignificar esos lazos que nos unen y que tejen una identidad particular.