

Isabel Cristina Restrepo

cristina.restrepo@udea.edu.co

Doctora en Artes



Perfil

Arte y tecnología tienen en mi experiencia un vínculo natural. La herencia presente de mis estudios básicos en ingeniería unida a mi formación como Maestra en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, Medellín; magíster en Multimedia en San Diego State University, USA y doctora en Artes de la Universidad de Antioquia, han conducido mi trabajo hacia la expansión de formatos por medio de la exploración de la tecnología y los medios digitales como herramientas que amplían las propias potencialidades expresivas, algo que se materializó por primera vez en la obra *Irradiación* (2001), a partir de la cooperación interdisciplinar para la realización de una máquina, a escala humana y en forma de scanner, que permitía la visualización dinámica y fragmentada de una imagen. Ese vínculo natural se ha fortalecido en la práctica con diversos equipos de trabajo y en la indagación por nuevas formas de producción de un pensamiento sensible. Allí, en el trabajo grupal, encontré mi forma expresiva, liderando procesos de interacción y cocreación interdisciplinar con una incidencia en la sociedad, que trascienden el purismo estético que la galería requiere, para enfatizar en la experimentación técnica con impacto social. Como parte de este proceso he desarrollado mi labor docente en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, especialmente las áreas de Imagen Digital e Investigación y Propuestas. Fundé, en el año 2008, el grupo de investigación *Hipertrópico, convergencia entre arte y tecnología*, que ha posibilitado la realización de diversas investigaciones y proyectos, tales como: *Interactividad y Realidad Aumentada; Imagen Digital y Educación Artística; Animación en Colombia (1990-2010), Capítulo Medellín; Laboratorio de Territorio Ciudadanía y Paz (T-Lab)* y, recientemente, la investigación

AVATARES. Adicionalmente, he coordinado el evento académico y expositivo *Ecologías Digitales* en varias versiones y el intercambio académico y creativo *OpenEstudio*. Entre mis exposiciones destaco *Entre el cielo y la Tierra, EE.UU (2007)*, *Un Marco Modular, el Salvador (2009)* y *Artware, Perú (2011)*. Mis escritos han sido publicados en revistas nacionales e internacionales.

CvLAC:http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001114050

Página web: isabelrestrepo.co