

Jhon Fredy Alzate Gómez

jhon.alzate@udea.edu.co

Maestro en Producción Artística



## Perfil

### Coordinador del Área de Investigación y Propuestas

Estudiar Artes Visuales en la Universidad de Antioquia me llevó a reflexionar acerca del transeúnte: ser anónimo en la ciudad, territorios que se transforman en el tiempo, así como el carácter polisémico del agua en sus connotaciones de vida y muerte. Más que responder a un medio, la pulsión de crear ha acompañado mis prácticas artísticas y pedagógicas, abiertas a diferentes modos de hacer y de pensar. Luego de obtener la Maestría en Producción Artística en la Universidad Nacional de Colombia (2006) mis intereses creativos e investigativos tienen derivas y recorridos por nuevas geografías a partir de la experimentación con soportes diversos, medios pictóricos y procedimientos asociados a indagar el territorio desde la dimensión de lo humano.

De esta manera, mi obra reflexiona sobre el urbanismo desenfrenado y la naturaleza amenazada a través de estrategias que revisan la arquitectura espontánea y vernácula en ciudades latinoamericanas, la recursividad propia de situaciones contingentes y la emergencia del habitar. Atendiendo a estas arquitecturas leves y a diferentes dimensiones significantes de territorio, movilizo signos que retomo del paisaje transformado por la acción humana para problematizar los sistemas de representación e inquietar imaginarios sobre nociones de saturación y vacío, estabilidad y vértigo, densidad y oquedad, formalidad e informalidad, centro y márgenes, con los cuales configuro gestos distópicos que refieren contextos geográficos o políticos específicos. Desde 1998 expongo individual y colectivamente, y entre las distinciones obtenidas se destacan: la nominación al VII Premio Luis Caballero, Bogotá (2012); ganador del programa CIFO's Grants & Commissions: Mid Career artis, Miami y la beca Túnel de Escape, Ministerio de Cultura de Colombia (2019).