

Raúl Fernando Zuleta

raul.zuleta@udea.edu.co

Maestro en Artes Plásticas



Perfil

Soy Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia. Como artista, la pintura ha sido mi lenguaje predilecto, y desde muy temprano mi mirada se ha centrado en los materiales de los cuales está hecha. Esto me impulsó a estudiar la Maestría en Historia del Arte en la Universidad de Antioquia cuya tesis *Pintura contemporánea, estrategias y derivas* es una investigación sobre la vida y obra de la pintora María Villa en la cual hago una reflexión acerca del carácter objetual del cuadro y de qué forma la pintura lo abandona. A lo largo de los años, mi trabajo pictórico incorpora una mirada interior que inicia con la cosmogonía precolombina y se traslada hacia un interés por relacionar las experiencias místicas de oriente con la perspectiva occidental desde el cristianismo, en un interés por la conexión trascendental del hombre con algo más. Como resultado, he realizado exposiciones individuales tanto a nivel nacional como internacional en las que se destacan *Luz Dorada* (2019); *Santoral* (2017); *Katabasis* (2015), *Contrarreforma* (2012) y *Profanaciones* (2010). Sin demasiados cálculos, llegué a la caricatura, encontrándome con otros intereses orientados hacia problemáticas sociales y al humor. En esta área he tenido un reconocimiento internacional con cerca de 50 premios en diferentes concursos alrededor del mundo. De igual manera, he participado en numerosas exposiciones, en concursos de caricatura y en conferencias en la Feria del Libro de Guadalajara. Actualmente, soy ilustrador del periódico El Colombiano y docente del Departamento de Artes visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Página web: www.raulzuleta.art