



Catalina del Rocío Rojas

Maestra en Museología y Gestión del Patrimonio



Perfil

Soy Artista Plástica de la Universidad de Antioquia y magister en Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional de Colombia. Vincular los campos museológico y artístico me ha permitido indagar acerca de las relaciones del espectador con el espacio, lo que deriva en un interés especial por la instalación, el uso e incorporación de materiales y medios en diversas temporalidades y espacios, desde las lógicas de las prácticas artísticas. En este sentido, el trabajo con comunidad configura una construcción simbólica de pensamiento, las relaciones con el patrimonio hacia nuevas formas de autorrepresentación y apropiación cultural y científica.

Como artista, he realizado exposiciones individuales y colectivas en las que subyace un cuestionamiento personal acerca de lo que es ser mujer y la incidencia de determinadas expresiones y creencias sociales. La más reciente es *Tres cuartas partes*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá (2018). He obtenido becas como Creación Bronx de la FUGA, Bogotá (2018). Excelencia para extranjeros, Gobierno Mexicano, (2015) y Residencia DeseartePaz, Venezuela, (2009). Asimismo, he trabajado en las áreas de curaduría, museografía, educación e investigación en diferentes museos y entidades culturales a nivel nacional e internacional. Soy docente de cátedra en diversas universidades y he acompañado, como mentora y asesora, procesos artísticos y culturales en el país. Me he desempeñado además como decana de Prácticas Visuales de la Escuela Superior Tecnológica Débora Arango (2016) y coordinadora académica en Casa Tres Patios (2013-15). Como curadora independiente, he realizado proyectos expositivos en los que se destacan: *la Museografía de Carlos Barrios*, en la Escuela de la Música, Fundación EPM (2018). *Dioptría Visiones e intervenciones*, Estudio 74, Bogotá, (2017), *Yo hago lo que acontece*, Las Nieves Artnexus, Bogotá, (2014). Actualmente, soy la directora de *Obra Comisionada*, cuya misión es desarrollar proyectos artísticos de impacto social e investigación en artes.

Facebook: @catalinarojascasallas
Instagram: @obracomisionada