



Yamith Quiroz David

quirozdavid.art@gmail.com

Licenciado en Educación en Artes Plásticas

Perfil

Estudiar la Licenciatura de Educación en Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia me permitió encontrar en mi particular fijación por “el hacer” otras formas de relacionamiento con los procesos de construcción e indagar acerca de las transformaciones que se dan en el paisaje, guiadas por el ideal de progreso. Mi trabajo, por tanto, busca generar inflexiones y tensiones frente a la concepción de construir, examinando así el concepto de verticalidad y las reflexiones que aluden a los materiales dispuestos para la acción de crear. De esta manera, medios como la escultura, la gráfica y la fotografía constituyen vehículos para exponer la simbiótica relación del hombre y la herramienta en la que ambas identidades se oponen y se complementan en derivas y recorridos conducentes a un desgaste natural que las expone al desecho, luego de cumplir su ciclo de utilidad. Así, objetos olvidados como palas, palustres, carretas, entre otros, son reutilizados para generar una experiencia estética en el espectador a través de la configuración de huellas y vestigios de dicha transformación.

Este interés de vincular la tecné de los oficios con el arte, se proyectan en mi práctica profesional mediante la creación del *Taller Casa Falsa* (2017), un espacio pensado para construir con otros y ofrecer soluciones para los procesos creativos, el cuidado y la exhibición de la obra plástica o visual. Esta experiencia me ha llevado a preguntarme, principalmente, por los usos del arte y por su capacidad de incidir en nuestros contextos, así como las posibilidades de visibilidad a otros campos disciplinares a través de la autogestión y las redes humanas de conexión. Asimismo, he tenido la oportunidad de participar en la creación y producción de proyectos artísticos realizados por diferentes artistas locales, nacionales e internacionales en la ciudad de Medellín y ser parte de diferentes exposiciones colectivas tales como: *Medellín ciudad de artista*, Artbo (2019) y *Fortuna, diálogos, extracción, economía y cultura*, Museo Universitario Universidad de Antioquia, (2019).

Instagram: yamith_quiroz