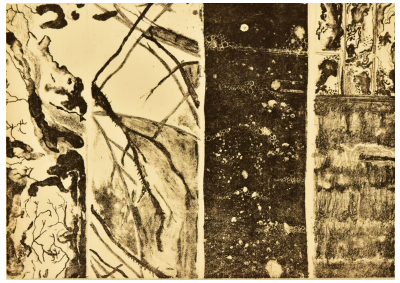
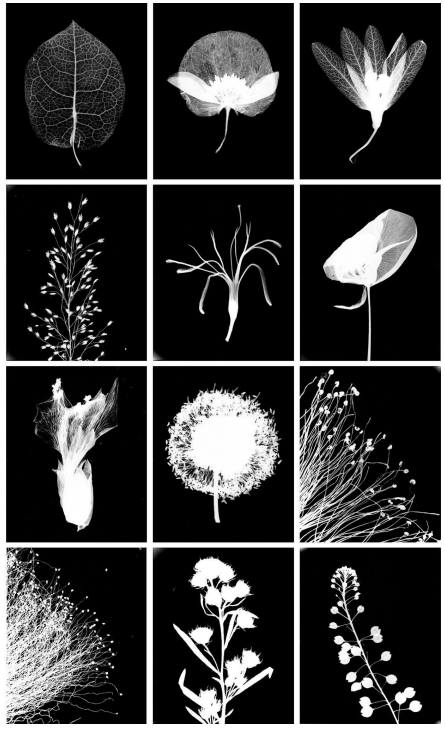
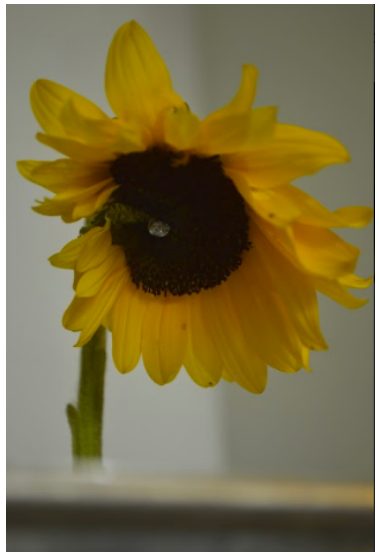
Estudiantes destacados

Los siguientes proyectos han sido beneficiados con el estímulo a pequeños proyectos de investigación y trabajos de grado que ofrece el Consejo de Facultad y el Departamento de Artes Visuales con el apoyo del CODI.

Proyectos ganadores en el Fondo para apoyar pequeños proyectos de investigación y trabajos de grado en los programas de pregrado				
Departamento de Artes Visuales - Facultad de Artes-				
Semestre	**Título del Proyecto**	**Estudiante Investigador**	**Objetivo General**	**Imagen**
2016-I	Realidad consumo legal-ilegal	Duván Oswaldo Acevedo Vélez duvan-av@hotmail.com	Lograr una obra plástica donde se vinculen la instalación, la pintura, la animación y el sonido, para crear un espacio con una atmósfera surreal donde se exprese de una manera crítica y reflexiva las irregularidades de la construcción de realidad mediática, política, económica y social del consumo de sustancias legales e ilegales.	

2017-I	Objetos y Género: Signos Invisibles	Daniela Sepúlveda Agudelo daniela.sepulvedaa@udea.edu.co	Crear y exponer una serie de obras plásticas desarrolladas a partir de técnicas gráficas, fotográficas o escultóricas, a partir de la identificación de varios objetos culturales que se correspondan con el entorno local que dejen ver problemáticas sociales de vulneración de la integridad física o sicológica de las mujeres.	
2018-I	El Sonido Del Silencio	Germán Sánchez Restrepo	Crear una obra que evidencie que el silencio es cercano a la utopía a través de una instalación interactiva que busca la sinestesia como puente sensorial con los espectadores (oler un sonido, observar un olor, palpar un color, oír un sabor). Los sonidos se activan en la sala y serán construidos a partir de ruidos, cuadros blancos, programación de sensores,y luces LED.	

2018-I	Ciudad Orgánica	Valentina González Henao valentina.gonzalezh@udea.edu.co	Producir imágenes que contrasten las relaciones y tensiones entre lo orgánico y lo urbano, presentes en el paisaje cotidiano de Medellín, caminando por la frontera difusa entre estos lugares, en busca de elementos que den cuenta de las formas orgánicas constitutivas de la ciudad.	

2018-II	14950	Juan Camilo Pino Loaiza jcamilo.pino@gmail.com	Cuestionar al sistema económico predominante desde el uso y el valor otorgado al dinero a partir de piezas y acciones artísticas que hablen desde un lenguaje gráfico experimental.	

2018-II	Tecnitótrofos	Yuliana Restrepo Muñoz yuliana.restrepom@udea.edu.co	Sensibilizar al espectador respecto a los usos de la tecnología y como esta puede crear una mirada sensible sobre la vida. La propuesta buscó crear una instalación donde la relación de lo orgánico y lo electrónico genere una experiencia sensible en el espectador. Mediante la realización de piezas individuales de Girasoles biomecánicos que giran en busca de estímulos de luz externa.