

5. Montaje para medios audiovisuales

Este instructivo te proporcionará información clave para la realización de montajes con vídeo en tu entorno académico y profesional, a través de televisores y pantallas (CRT, Plasma, LED), tablet y video beam.

Recomendaciones generales

- Revisa el sistema de montaje establecido por el reglamento del espacio donde vayas a realizar el emplazamiento de tu propuesta, bien sea la Sala de Exposiciones Rafael Sáenz o en cualquiera de los espacios de la Universidad de Antioquia, para evitar daños materiales. Ver reglamento de uso de la Sala de Exposiciones Rafael Sáenz.
- Considera el conjunto de técnicas y prácticas aportadas desde la museografía para realizar el montaje de tus proyectos. Te sugerimos revisar el siguiente enlace:

Museo Nacional – Manual básico de montaje museográfico
- Asegúrate de tener todos los materiales y herramientas a la mano antes de realizar el registro de tus procesos y propuesta.

Recomendaciones de seguridad

- No olvides tener en cuenta las diferentes normas de seguridad establecidas por la Coordinación de Seguridad y Salud en el Trabajo. Ver anexo.
- Desconecta las herramientas eléctricas cuando no las estés utilizando.
- El video beam es un equipo que requiere ventilación constante. Por lo tanto, evita obstruir la circulación de aire con onbetos como hojas, cuadernos u otro elemento.

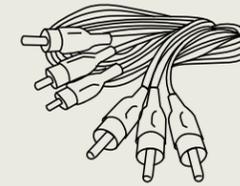
- Revisa de manera constante los cables de conexión al computador . Estos deben ser manipulados con cuidado para evitar romper los pines (clavija del conector).
- El video proyector debe contar con base para ser ubicado tanto en paredes como en techo.
- Mantén las áreas de trabajo limpias y ordenadas.

Consejos para el montaje de piezas audiovisuales

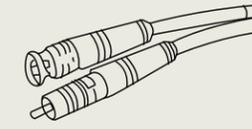
- Ten en cuenta que la resolución de piezas audiovisuales es de 1920 x 1080p 30fps para televisores LED y HD.
- Si el video está alojado en internet, debes verificar con anterioridad que haya conectividad. Para mayor seguridad, te recomendamos portar un backup en USB y asegurarte de que los sistemas operativos no entren en conflicto.
- Verifica también que el DVD player o USB funcionen en los dispositivos en los que vas a proyectar. Reproduce de forma completa, con anterioridad, el material audiovisual en el mismo dispositivo de reproducción que utilizarás para tu montaje, con el fin de cerciorarte de que exista compatibilidad con este. Esto debe hacerse previo a la fecha de socialización del proyecto.

Paso a paso

Para el montaje de piezas audiovisuales se recomienda el uso de los siguientes materiales y herramientas: base de video beam, cables RCA-coaxial, HMDI, extensión eléctrica, grapas, computador, video beam, televisor, pantalla TV, canaletas, taladro, martillo, destornillador, chazos, clavos.



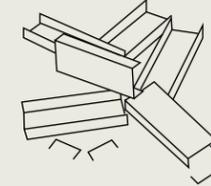
Cables RCA - coaxial



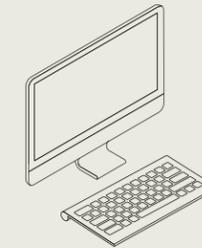
HDMI



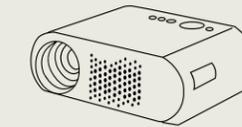
Extensión eléctrica



Grapas



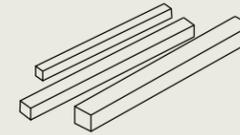
Computador



Video beam



Pantalla TV



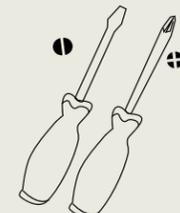
Canaletas



Taladro



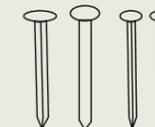
Martillo



Destornillador



Chazos

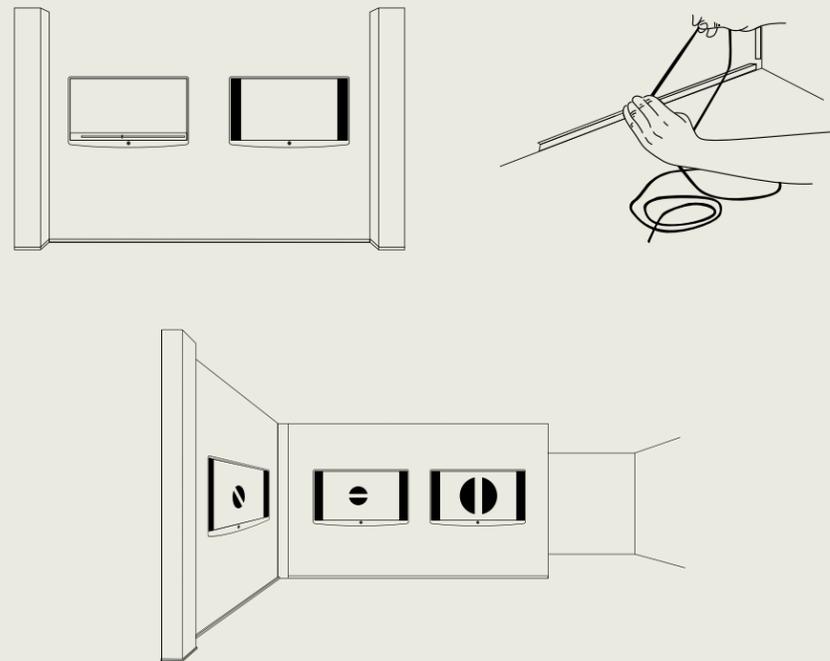


Clavos

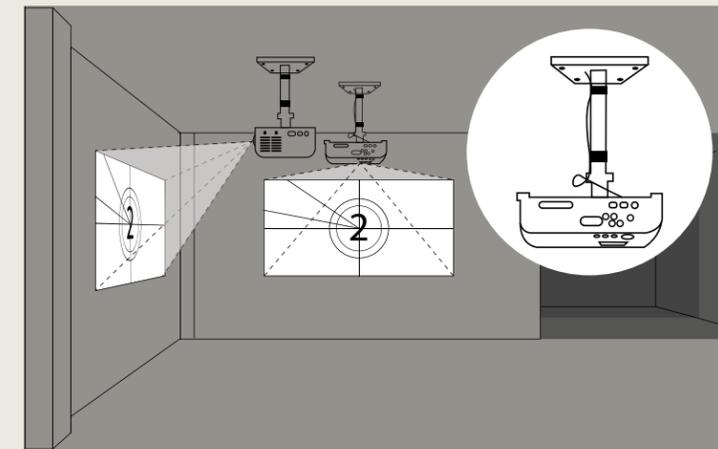


Televisor

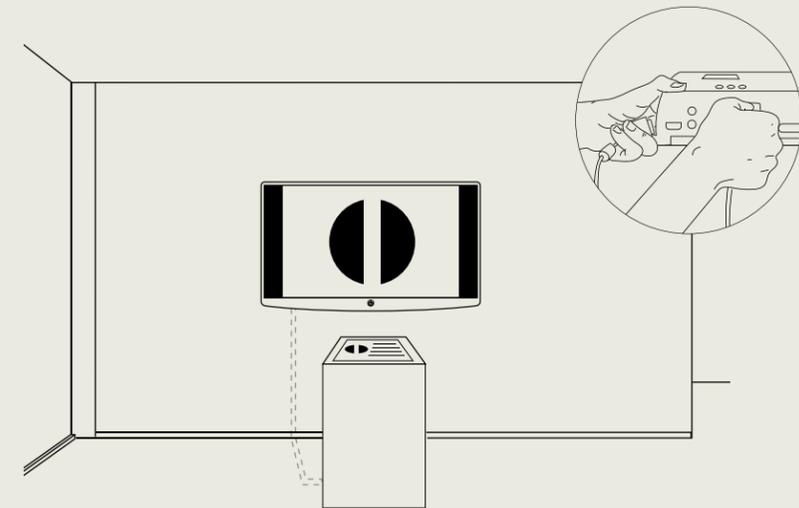
1. Define el espacio para instalar la pieza según los requerimientos del dispositivo de visualización de esta. Ten en cuenta las propiedades físicas y ambientales del espacio como conectividad y condiciones de iluminación que permitan apreciar la imagen de manera apropiada.
2. Para la presentación de la propuesta debes tener en cuenta tanto el dispositivo de visualización como el soporte del mismo:
 - 2.1. Si eliges como soporte un televisor, ten en cuenta que este funciona como un cuadro, se ubica el centro visual de la sala a 150 cm de altura. El cableado se oculta o se deja a la vista de acuerdo con las disposiciones del artista o la curaduría. Una forma de lograr una presentación más limpia es instalar canaleta plástica para el cableado.



- 2.2. En las proyecciones con video beam, procura igualmente organizar los cables, hacer proyección en un lugar oscuro, revisando que esté limpio y plano para no afectar la proyección. Es importante que la pared esté pintada en un tono uniforme y neutro, puede ser blanco o gris basalto. Asimismo, es necesario utilizar bases para el video beam acordes con la altura y disposición, ya sea en piso, pared o techo.



3. Visualiza la ubicación de la pieza en el espacio según el tamaño y profundidad con la que quieres proyectar.



4. Para finalizar el montaje, asegúrate de que los cables están conectados adecuadamente.

