

8. Algunas herramientas para diseño y montaje en entornos virtuales



El pensamiento creativo es la capacidad de abordar un tema o problema de una manera alternativa. Se caracteriza por la originalidad, flexibilidad y fluidez en el enfoque, lo cual permite encontrar nuevas posibilidades y soluciones que atienden a situaciones específicas. Una de las herramientas más idóneas para potenciar el pensamiento creativo es el mapa mental. Este te ayudará a organizar tus ideas de forma ágil y espontánea a través de diagramas visuales que servirán como punto de partida para tus proyectos de investigación-creación. A continuación, te presentamos algunos programas de uso sencillo y fácil acceso que serán de gran ayuda para tu proceso artístico.

Xmind
(versión gratuita)

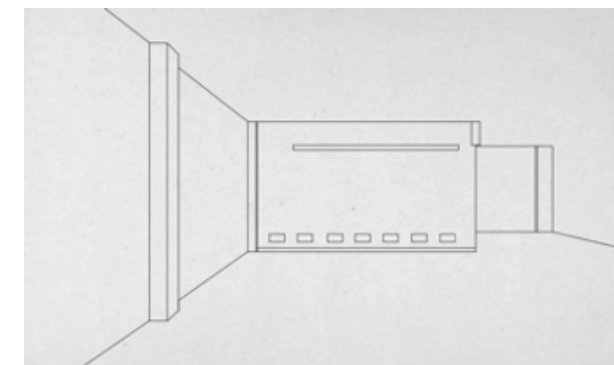
Cmaps
(software gratuito)

Lucidchart
(versión de prueba)

Freemind
(software gratuito)

Bocetación digital 2D y 3D

(Dibujo vectorial Sala Rafael Sáenz, Museo de Antioquia)



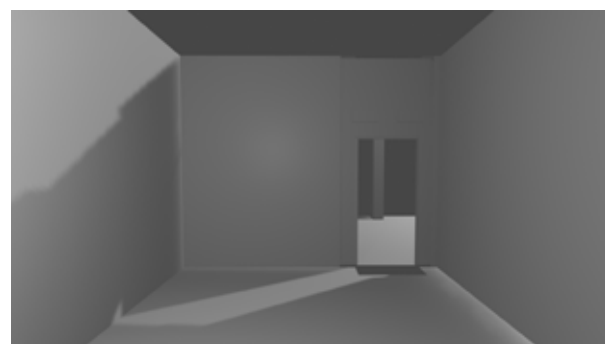
El boceto es una gran herramienta para tener un primer acercamiento desde lo visual a las posibles rutas de formalización que pueden existir para tus proyectos de investigación-creación y es de vital importancia para la fase de experimentación. Esta herramienta te permite determinar cuál de las alternativas que planteas se ajusta más a las necesidades de tu proyecto en términos de expresividad, viabilidad, tiempo y requerimientos técnicos y económicos. Además, sirve para simular las relaciones que se establecerán entre las formalizaciones, los espacios y el público.

Te invitamos a explorar estos programas que ayudarán a dar vida a tus ideas desde los entornos virtuales y disminuirán el consumo de materiales en las etapas iniciales de tu proceso.

InkScape (Software gratuito)	Autodesk Sketchbook Pro (software gratuito)	ArtRage (versión de prueba)	Adobe Photoshop (software gratuito)
Gimp (Software gratuito)	Adobe Illustrator (versión de prueba)	Sketchup	Autodesk Autocad (versión de prueba)
Blender (software gratuito)	Autodesk 3d Max (versión de prueba)	Autodesk Maya (versión de prueba)	

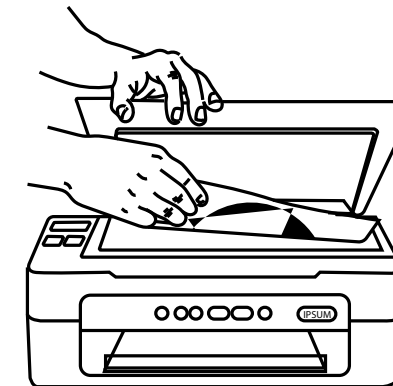
Desde el área de investigación-creación ponemos a tu disposición las imágenes del modelado 3D de la Sala Rafael Sáenz, realizadas por los estudiantes del semillero en Modelado en 3D del Grupo de Investigación Hipertrópico, para que puedas hacer el boceto de tus propuestas en sala a partir de ellas, utilizando algunas de las herramientas anteriormente mencionadas.

*Agradecimiento imágenes 3D: estudiantes Estefanía Baena Barón, Ana María Díaz Restrepo, docente Carlos Mario Sanchez Giraldo, Semillero de Investigación Imagen Digital y Grupo de Investigación Hipertrópico.



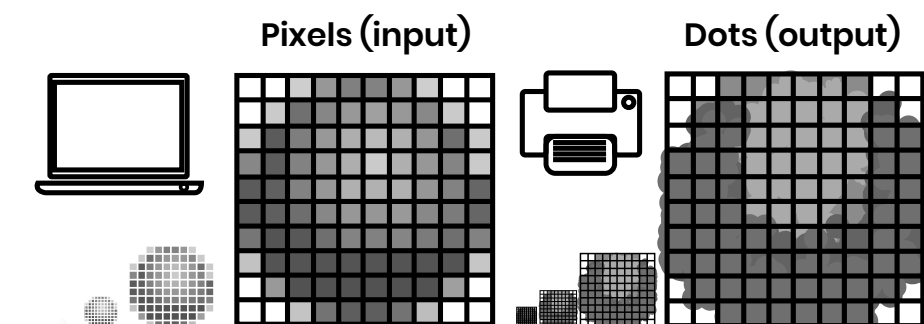
Imágenes Sala Rafael Sáenz

Digitalización de imágenes



La traducción de imágenes desde los medios analógicos a los digitales te abre un abanico muy amplio de posibilidades para su posterior manipulación e intervención sin perder el archivo de origen. Una de las bondades de la imagen digital es su versatilidad en el momento de ser reproducida en diferentes soportes y formatos. No obstante, para mantener unos estándares de calidad que se ajusten a los requerimientos específicos de tus proyectos, debes seguir algunas recomendaciones técnicas al momento de digitalizar la imagen:

- Ten presente que la imagen está constituida por unas unidades mínimas, las cuales adoptan nombres diferentes según el medio, pero que son equivalentes entre sí. Para imágenes analógicas impresas se emplea el término DPI (dots per inch o puntos por pulgada) y para imágenes digitales PPI (pixels per inch o pixeles por punto). Estas unidades son la cantidad de puntos impresos o pixeles digitales presentes en una pulgada de la imagen. A mayor número de DPI o PPI, mayor será el detalle de la imagen, pero también incrementará el tamaño del archivo.



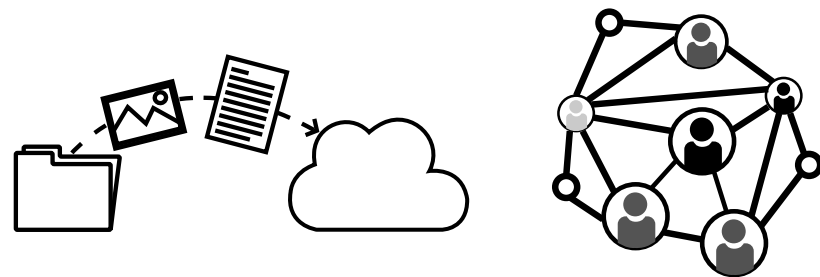
- Las opciones más habituales que nos brindan los escáneres y los programas de imagen digital son: 72 DPI/PPI, empleado principalmente para imágenes digitales destinadas para la web, video o ilustración digital; 150 DPI/PPI es un nivel intermedio que se presta para impresiones en pequeños formatos y aplicación en medios digitales –tiene una buena relación entre la calidad y el tamaño del archivo–; 300 DPI/PPI es el estándar utilizado para impresión en procesos gráficos.
- Una calculadora de DPI/PPI y de tamaños de imagen te será de gran ayuda para determinar qué tamaño y resolución deben tener tus imágenes digitales según el medio de destino que tengan: <https://www.pixelcalculator.com>

También puedes utilizar algunas de las siguientes aplicaciones móviles que emplean la cámara de tu celular para digitalizar imágenes y documentos, pero recuerda que lo ideal siempre será hacerlo con un escáner convencional o cámara réflex digital.

AdobeScan
Google Play Store

CamScanner
Google Play Store

Plataformas de almacenamiento en la nube y trabajo colaborativo



En el marco de las prácticas artísticas contemporáneas, se ha ido reevaluando el imaginario del artista solitario recluso en su taller. El trabajo colectivo, por tanto, ha tomado una gran relevancia, pues permite abordar un proyecto de investigación desde diferentes puntos de vista y ámbitos del conocimiento, además de dotar de un mayor alcance a dicho proyecto.

El almacenamiento en la nube y las herramientas de trabajo colaborativo permiten a una persona o a un grupo de trabajo tener acceso a archivos de texto, imagen, video, audio, entre otros, y poderlos visualizar y editar simultáneamente. Una bondad de este tipo de herramientas es la inmediatez que optimiza los flujos de trabajo. Estas herramientas serán de gran ayuda para tu proceso de investigación-creación pues con ellas podrás compartir tus avances, propuestas artísticas y demás contenidos que consideres relevantes con tus docentes y compañeros, tanto en los Talleres de Integrado y Grado como en los espacios de asesoría.

Dropbox

Google Drive

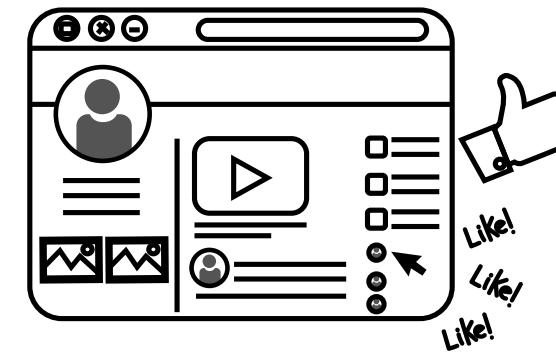
Box

OneDrive

Padlet

Suite Google,
disponible con la cuenta institucional

Plataformas de difusión



Los procesos creativos constan de varias etapas, sin embargo, muchas veces pasamos por alto la relevancia de una de ellas: la difusión. Los entornos virtuales cuentan con plataformas que te brindan la posibilidad de dar visibilidad a tus procesos de investigación-creación tanto al interior como al exterior de la academia; también se pueden convertir en herramientas y estrategias para tu producción artística. A continuación, se listan una serie de plataformas para la difusión de tus propuestas.

Páginas web y blogs:

Wix

WordPress

Blogger

Behance

Redes sociales como:[Facebook](#)[Instagram](#)[Twitter](#)[Tumblr](#)[Youtube](#)[Pinterest](#)